



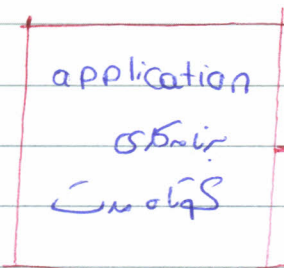
planning	programming	application
برنامه‌ریزی	برنامه‌دهی	برنامه‌کاری
لیست	بیان	کتابخانه
(کتابخانه)	(ایده)	(ضوابط و مقررات و الزامات)
هدف		

فرآیندها

روندها

روندها تحت تأثیر فرآیندها و روش‌ها قرار می‌گیرند

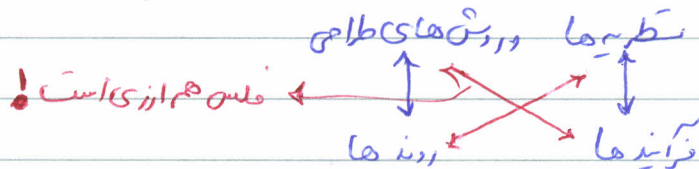
فرآیند تحت تأثیر برنامه‌ها و اجرا (application = برنامه‌کاری) کتابخانه



فرآیند
روندها تحت تأثیر نظریات و روش‌ها قرار می‌گیرند

تحت تأثیر فرآیندها و روش‌ها قرار می‌گیرند

حقیقت نظرها و روش‌های طراحی
روندها و نظریه‌ها از یک دسته‌اند



✓ (نظریه‌ها و فرآیندها می‌توانند بر روی هم تأثیر گذار باشند)

در طراحی معماری

الزامات و ضوابط و مقررات ← application

کتابخانه ← فرآیند و برنامه‌ریزی ← programming

۱- نظریات تأثیرگذار بر معماری :

۱- نظریات مبتنی بر روانشناسی محیط

دسته بندی نظریات روانشناسی

① گشتالت
② رفتارگرایی
③ عمیق

بر اساس
روانشناسی در معماری ۳ - صورت گشته ها گرامر - در دوران نئو داروین

نویسندگان روانشناسی است که در مورد ضمیر ناخودآگاه جمعی صحبت کرده - بنیادین نظریات
است که یک جمع بر اساس خرد جمعی تصمیم گیری رفتارها و کارها می کند

فرهنگ خردی وسیع تر از خرد جمعی است، بیشتر ذهنی محسوب می شود تا خردی

مثلاً در ادبیات انگار که سوره ها این گونه بوده که احادیث خود را به صورت جمعی می دیدند

مثل آدم شیر در انگلستان که به صورت جمعی می دیدند که در بین آنها بوده و

خرد جمعی (ضمیر ناخودآگاه جمعی) بسیار در طراحی می تواند مؤثر باشد

خرد جمعی از مبد خردی عمیق تر می باشد

بسیار سطحی

عمیق
علاقه درونی
نظریات روانشناسی
رفتارگرایی

گشتالت

خود جمعی (Igo) - ضمیر ناخودآگاه جمعی برای دفاع از خود جمعی وارد می شود و زمانی

(ضمیر ناخودآگاه جمعی هنگامی وارد عمل می شود که جامعه تصمیم به دفاع از خود جمعی بگیرد

مثلاً خود پریشانی - ضمیر ناخودآگاه جمعی است که در رأی گیری حتماً خود پریشانی

جمعی احتیاج به آن دارند - پریشانی - یعنی عامل ترس موجب گشت پریشانی می شود

TAT

ضمیمه ناخودآگاه و از جنبش جاودانه است
 پس طراحی معماری نیز یک مضمون جاودانه است از جنبش
 در طراحی معماری و ذهن هر ضد معماری تأثیر ضمیمه ناخودآگاه حس است. در زمان
 طراحی معماری تأثیر ضمیمه ناخودآگاه جمعی باعث یک معماری پنهان و جاودان هدفمند می‌شوند
 برنامه کاری یک سطح پایین تر از روانی است.

تقسیم کاری و مدیریت (planning)

تقسیم کاری (programming)

تقسیم کاری مدیریت است

مدیران میانی و تقسیم کاری

مدیران رده بالا و تقسیم کاری می‌کنند

۹۰، ۲، ۱ - ارباب‌مست کلید موتا (۵ نمونه سنتی)

۹۰، ۲، ۲۲ - ۵ نمونه جدید

۹۰، ۳، ۵ - کنترل سیستم مدرن

۹۰، ۴، ۲ - کنترل کالیبراسیون

برای انشای عمیق:

پنجاه‌ساله در زمانه از زمانه‌های دیگر منتقل شد و من مونوهای بوده حقیقت
 برای پایداری یک مفهوم یک کالیبراسیون کرده

Subject (ذهنی) (درونی)

روانشناسی عمومی - سوره

روانشناسی آماری - رای

Object (عینی) (بیرونی)

TAT
 ذهن از بیرون

روانشناسی عمومی از سوره به آیه راه دارد

یعنی از درون بیرون

SUBJECT:

Year () Month () Date ()

ارتباط روانشناسی عمیق باطراحی در رویکردهای طراحی
که مانند اثر رنسانس و باروک

بیشتر در سبک کلاسیک و رنسانس مدرن در مجموعه آپارتمانهای کنار رودخانه اعم
از نمونه‌های مهم ساکسون استفاده کرده اند که از یک سری جری‌های درونی شده حاصل
یاب (که در فرهنگ آلمانی «فانتازیا» است) استفاده کرده به طور کلی استفاده از نمونه‌های
مکیده

قدیمی که در رنسانس جوی منطقه دارد در معماری نشان دهنده نفوذ روانشناسی عمیق می باشد
در آشنایی رفتارگرایی:

پاولوف ← شرطی سازی کلاسیک کار پاولوف می باشد.

علت معلول

تحریک پاسخ

stimulus response

پاولوف می گوید رفتارهای ما پاسخی است به تحریکهای محیط
نظریه شرطی سازی نظریه قدیم است و نظریه جدید تحریک پاسخ است

نقد نظریه پاولوف در این رابطه علت و معلول جزی و نتایج رابطه ها قابل ردین نیستند
دیگر این به نیت و درون آنها توجه نکرده است

چون معلول دلیل ردین و بودن علت است ولی بودن علت دلیل بود معلول نیست

تحریکهای ما تحریکهای محیط هستند در سال ۱۹۱۳

جان واکسن در سال ۱۹۱۳ مقاله چاپ می کند بنام روانشناسی رفتارگرایی

تأثیری است بر تحریکهای پاولوف است اما در حال رنسانس داری به نظریه است.

رفتار انسان بیش از هر چیز از محیط متأثر است چیزی که واکسن مطرح می کند بنام
(ارزانیه های اجرا شده)

TAT

براز اندیشه‌های اجرائیه به عبارت روان‌شناختی حرکت‌های گسترده برای اجرای این طرح و محدودیت‌هاست.

روانشناسی رفتار، گرایش‌های عینی و ذهنیت است.

روانشناسی گسالت به عبارتی ۵۰ سال بعد از ۱۹۱۲ این مقاله منتشر شد و توسط اسکینر منتشر شده.

اسکینر ۱۹۹۲ تأییدی دوباره بود بر رفتارها و گفت‌وگوهای اصلی و پایه‌ای‌ترین عبارات رفتارهای و حرکت‌های در رفتار است و هر رفتاری از آن رخ می‌دهد و آن‌ها به خود خارج حرکت‌های در رفتار است.

آموزش به خط آموزش باید ایجاد محیط دهد. رای گرفتن یک شیء مطلوب باید به محیط آموزشی مناسب آموزشی چندین در آموزش معنای تأثیرگذار.

مثل عملکرد مدرسه باورها و این که کاملاً عملکرد را بود و به لغت یادگیرنده روی حرکت‌های نوی می‌کند.

رفتارها روی آورد به مثلث انرژی تأثیرگذار بودند.

پوزیوئیسم را آگوست لنت مطرح کرد. (هم‌چنین از فایده‌های دیدن و نسبت به بیرونیت تعلیم خویش بودند و در واقع نوعی عینیت گرایش داشتند).

عملگرایی یا کنشگری به هر چیزی که بر روی خود رفتارکننده اثر می‌گذارد و به کنش گذاشتن هر چیز است.

چارچوب نظری بهتر نمود عینی دارد و لغت انسان یک حلقه‌ای از نقاط موجودات است.

همه عامل وجود آتون نظریه‌های روان‌شناسی رفتارگرای هستند. یادوران عناصر نیز

روانشناسی عمیق: اعتقاد دارند همه چیز از بی‌وادی است و اگر برای اینها صلاحی کنیم

✓ (که در سقوف فرالاند رو)
 بودند
 آبرو و نظریه روانشناسی عمیق

نظریه‌های طراحی ۹، ۱۳، ۵ جلسه

روش طراحی مناسی (آنالوژیک): (Analogic design)

عالم مثال ← عالم حقیقت است. در صورت چینیایی، صحبت به کنیم. حقیقت هر چیز در عالم مثال است.
عالم وحدت ← در عالم مثال همه چیز است عالم وحدت هر فرد مثلاً عالم مثال است و در عالم مثال کسی
می‌تواند هر چیزی را در عالم

می‌داند درخت سرو اینجا به شکل مختلف است دارد

درخت دیگره گیاه است دارند (می‌تواند درختی) دارند به است عالم وحدت می‌داند

بر اساس نظر نقاط انداختن

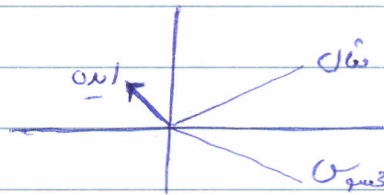
عالم اشیاء حقیقه ← عالم مثال است. (همان حقیقت است)

عالم مقبول ← عالم مثال است

عالم محسوس ← عالم و همان اصل است که به چشم و همان است

طریقت سوفیایا ← عالم مثال است

در دنیای محسوس (ایده‌های متفاوت) عالم مثال را به اشیاء است که داریم به چشم. هر اشیاء این
عالم را در ذهنشان دارند فقط کانه است که به اشیاء داریم کنیم این اشیاء در ضمیر ناخودآگاه خود عالم مثال
در ارتباط است و نوعی رابطه بین این اشیاء و این عالم وجود دارد.



ایده نقطه ای است که در هر دو عالم مثال و محسوس می‌تواند دیدنی نقطه است این اشیاء

یک جواب درست از یک طرح وجود دارد و نمونه عالمی آن است

TAT

مثلاً در یک مسابقه شوت می‌کنیم. فابیان با شش داوران می‌خواهد اید علیه‌کم از یک ما (داوران) می‌خواهند. یعنی می‌خواهند اید علیه‌کم (ما که) اید علیه‌کم یعنی نزدیک دویم. نوعی اید علیه‌کم.

افلاطون می‌گوید (هنرمندان - شعرا - دیوانه‌ها) را باید از مجمع بیرون کنیم.

عبدتختر (تکنت) - نوعی طوطی و طوطی که در ایران و هند و چین است، برای اید علیه‌کم در اینجا می‌گویند برای (دیوانه‌ها و هنرمندان) که برای اید علیه‌کم در ایران و هند و چین.

بهترین نوع کار را عقل می‌نامند.

عالم مشا - جهان عالم بالا است. زیر آن، از خانه‌ها.

تعلیل از تعلیل کاملاً بی‌ارزش است. (کاملاً دور از طبیعت) - یعنی جواب علیه‌کم از این تر از تصور علیه‌کم از این.

تحت جواب است.

در ردیف طاعتی قیاس - نوع طاعتی که در پیش‌بینی می‌کنیم.

هر آن که قیاس است - چهار داری بین در الطبیعی بر بنای قیاس از برای اید علیه‌کم اولیه است.

روکشی طاعتی کاملاً نادانسته و اختیاری می‌باشد.

انها که در دهن خود در آن طاعتی را می‌دانند فقط در این روش گفته‌اند آن را کشف کنیم.

مثلاً در طاعتی که هر کس از مفهوم شگفتی برداشتی دارد گفته‌اند آن است در آن طاعتی آن را کشف کند.

TAT

در فرآیند طراحی معماری در درون آنالوژیک — کانسپت مطرح است که با ماکت، اسکیز است

در درون برای تبدیل کانسپت به طرح — (ماکت و اسکیز) است

در درون از احادیث — آنالوژیک است (فرمهای مجسمه است)

اکثر معماران مطرح دنیا — آنالوژیک کار می کنند

پایانست در رست به بعد — آنالوژیک شیوه طرح زد

در درون طراحی قیاس بردن با چرخ محورها است

برخی روشها را برای محورها و فرمها می آورند

کتاب طراحی چگونه می اندیشد — مبسوطه های نظری است

طراح ماه طراحی است که فرآیند کشف با چرخ محورها را خلاصه کرده طرح

