

 @memargold

PardazeshPub.com



502A



502

A

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

صبح جمعه
۹۰/۱۱/۲۸



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد فنی‌پوسته داخل – سال ۱۳۹۱

مجموعه معماری – کد ۱۳۵۲

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۱۷۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	تاریخ شهر در ایران	۲۰	۱۳۱	۱۵۰
۷	مبانی بازسازی پس از سانحه	۲۰	۱۵۱	۱۷۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

PardazeshPub.com

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- The geology student made a surprising discovery; the volcano believed to be was about to erupt.
 1) dormant 2) temporary 3) affable 4) vulnerable
- 2- We waited for the storm to before we left.
 1) abase 2) abide 3) abridge 4) abate
- 3- The minister desired the position simply for the associated with it.
 1) scope 2) status 3) origin 4) feature
- 4- The researcher made sure to check her measurements multiple times.
 1) initial 2) vague 3) diligent 4) apposite
- 5- Denver's impractical plan to build a subway system was in 1970s.
 1) surmised 2) scrapped 3) strived 4) scattered
- 6- such as hair color and eye color are inherited genetically from one's parents.
 1) Traits 2) Dimensions 3) Omens 4) Enigmas
- 7- The company has \$1000 to the team to get the project started.
 1) ascribed 2) bestowed 3) deposited 4) allocated
- 8- After a week the jury had still not reached a
 1) status quo 2) sequence 3) verdict 4) suspect
- 9- Heavy rains had the expedition's progress through the north-west of the country.
 1) abandoned 2) hindered 3) evaded 4) distressed
- 10- The rattlesnake is the most snake in the Untied States.
 1) venomous 2) zealous 3) haphazard 4) ancestral

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The ancient Romans built an extensive and (11) to serve their needs. The Roman road-building era began in 312 BC. The roads provided economic and military access from Rome to distant parts of its far-flung empire. The first road (12) the Appian Way, which led, from Rome to Brundisium (now Brindisi), a port (13) is now southern Italy. The Appian Way was the main route to Greece, and it ran over 560 km (350 mi). A second road, from Rome to Naples, provided the first stage of the route (14) by troops headed to Africa. Roman advances in road-building techniques included preparation of foundation soils and base courses, brick paving , and, (15) , provision for adequate drainage.

- 11- 1) roads of durable system
 3) durable system of roads 2) system of durable roads
 4) durable road of systems
- 12- 1) was constructed
 3) that was constructed 2) was to construct
 4) constructed was
- 13- 1) in which it 2) in what 3) where is 4) which it is
- 14- 1) used 2) using 3) be used 4) was used
- 15- 1) the more important
 3) the most important 2) most important
 4) most importantly

**PART C. Reading Comprehension**

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice 1), 2), 3), or 4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

More and more over the past two hundred years, the various functions of building design have been separated out. As the theory of structures developed, so the engineer became a separate practitioner whose work, on the whole, could be quantified. He believed himself, for this reason, to be doing a tougher job than the architect, and so, as they too emerged, did the quantity surveyor, the heating, ventilating and electrical engineers. The architect's task gradually shrank; he was left with "soft-edged" aspects of building design, those things which could not be quantified but relied instead on his skill and judgment as an aesthete and gentleman. He was concerned, above all, with matters of form, proportion, color and texture—the raw material, as it were, of visual delight.

16- According to the passage, what has happened during the past two hundred years in the building design?

- 1) Many building functions have become developed.
- 2) Many of building design functions have become separated out
- 3) Various building structures have been constructed.
- 4) Building design has become separated from the structural design.

17- Whose work was believed to be more complicated?

- 1) The architect
- 2) The engineer
- 3) The emergency officer
- 4) The designer

18- Which of the following is not believed to be a quantified practitioner work?

- 1) Surveying
- 2) Mechanical engineering
- 3) Building design
- 4) Electrical engineering

19- The architect's task did not include?

- 1) Softening the edge of
- 2) Using skills
- 3) Using judgment
- 4) Quantified things

PardazeshPub.com

20- Which of the following would not be considered as a visual delight factor?

- 1) Form
- 2) Proportion
- 3) Context
- 4) Comfort

Passage 2

There are dominant natural landscape forms, features, and forces that we can alter little, if at all. We must accept them and adapt ourselves and our planning to them. These unchangeable elements include such topographical forms as mountain ranges, river valleys, and coastal plains; such features as precipitation, frost, fog, the water table, and seasonal temperatures; and such forces as winds, tides, sea and air currents, the process of growth, solar radiation, and gravity.

These we analyze to the extent necessary to make an accurate assessment of their influence and effects. Then, if wise, we will shape our plans in full awareness of, and response to, the constraints and possibilities. Such considerations are fundamental to the placing of cities, the zoning of a community, the projected alignment of highways, the siting of industries, or the orientation and layout of single home or garden.

21- What should we do with dominant natural landscape forms, features, and forces?

- 1) Alter them as much as we need.
- 2) Change them to fit our plans.
- 3) Accept them and work with them.
- 4) Disregard them in our planning.

22- The unchangeable topographical forms do not include:

- 1) Hills
- 2) Rivers
- 3) Mountains
- 4) Coasts

23- The unchangeable features of nature include:

- 1) Rain
- 2) Wind
- 3) River valleys
- 4) Earthquake



24- Winds, tides, sea and air currents are considered as unchangeable of dominant natural landscape.

- 1) process of growth
- 2) forces
- 3) feature
- 4) forms

25- In order to decide about the placing of the cities, the zoning of communities, and the siting of industries, we should:

- 1) Be wise and shape our plans in full scale.
- 2) Alter the constraints and possibilities widely.
- 3) Make an accurate assessment of their extended plans.
- 4) Evaluate the influences of dominant natural landscape forms, features, and forces.

Passage 3

There are also landscape elements of lesser consequences; such as hills, groves, and streams, that we as planners can modify. In their planned development there are four general courses of action. They could be illustrated for the example of a hill as the following approaches:

Preservation of the natural form. The landscape character of a hill may be such that its optimum yield or use is realized if it is carefully preserved from change. In its undisturbed state it might better produce its crop of timber, maple sap, nuts, or fruit.

Destruction of the natural form. A hill or knoll may be eliminated by grading, it may be split with a deep highway cut, it may be inundated by an impoundment, or it may be buried in construction.

Alteration of the natural form. The native aspect of a hill may be altered or changed completely by modifying its shape through grading, construction, or other types of development.

Accentuation of the natural form. The essential landscape character of a hill may be intensified. Its apparent height and ruggedness may be increased to such a degree, for instance, that a small knoll may be made to appear mountains.

26- Planners can usually modify some landscape elements such as:

- 1) Hills
- 2) Groves
- 3) Streams
- 4) Rivers

PardazeshPub.com

27- Which of the following courses of action is not recommended to modify the landscape of a hill?

- 1) Dislocating
- 2) Making no changes
- 3) Making some changes
- 4) Eliminating

28- Preservation of the natural form of a hill may result in:

- 1) Disturbance of the land.
- 2) Decrease production of crop.
- 3) Incline of the land.
- 4) Increase production of crop.

29- Destruction of the natural form of a knoll may be accomplished by:

- 1) Constructing a pound.
- 2) Decreasing its grading.
- 3) Increasing its grading.
- 4) Over-passing highways.

30- In order to increase the apparent height of a knoll, one should use which of the following approaches?

- 1) Alteration
- 2) Destruction
- 3) Preservation
- 4) Accentuation



-۳۱

کدام اعضاء خرپای مقابله دارای نیروی صفر هستند؟

CD (۱)

AH , BH (۲)

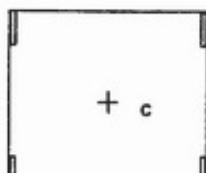
EC , ED (۳)

EC , ED , CD (۴)

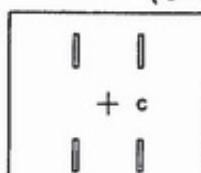
PardazeshPub.com

-۳۲ در یک ساختمان مسکونی ۶ طبقه، جهت مقابله با نیروی زلزله در امتداد محور X، کدام یک از چیدمان بادبندها در پلان، اثر بیشتری دارد؟

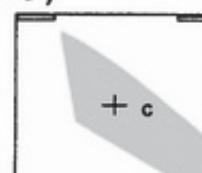
(مرکز ثقل) = C)



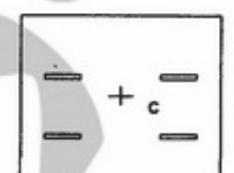
(۴) د



(۳) ج

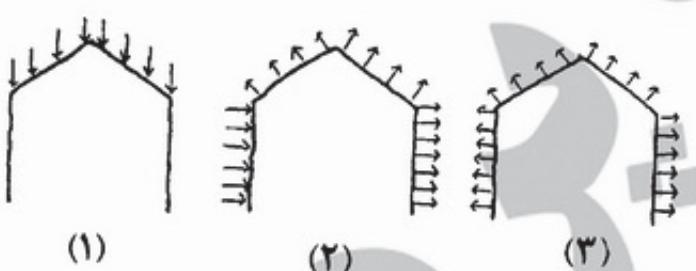


(۲) ب



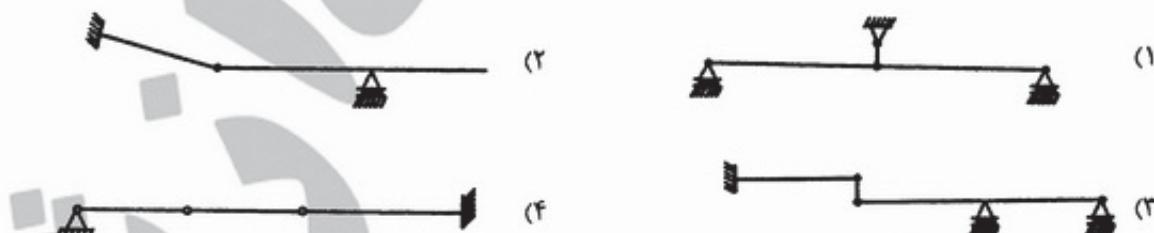
(۱) الف

-۳۳ در شکل مقابل اشکال ۱ و ۲ و ۳ به ترتیب نشان دهنده کدام یک از انواع نیروهای وارد بر ساختمان می باشند؟



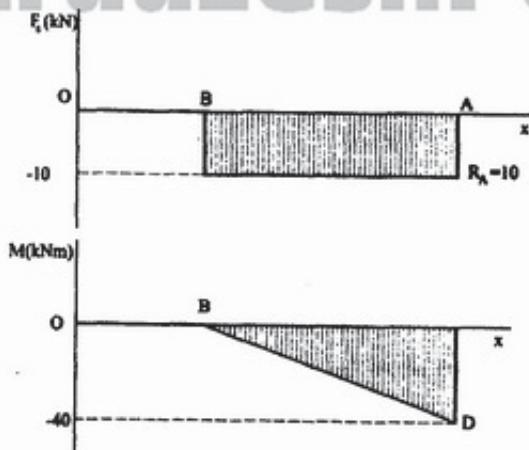
- (۱) بار باد، بار زلزله، بار عرضی باد
- (۲) بار باد، بار طولی باد، بار زلزله
- (۳) بار عمودی، بار زلزله، بار جانبی باد
- (۴) بارهای عمودی، بار جانبی باد، بار طولی باد

-۳۴ کدام یک از سازه های زیر پایدار است؟

**PardazeshPub.com**

-۳۵

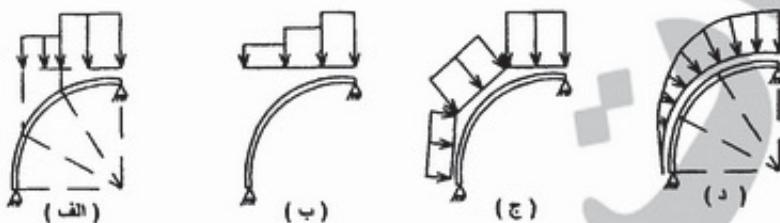
شکل مقابل نشان‌دهنده منحنی نیروهای برشی و گشتاور خمی یک است.



- (۱) تیر ساده تحت بار گسترده خطی
- (۲) تیر ساده تحت یک بار متتمرکز
- (۳) تیر یک سرگیردار تحت یک بار متتمرکز
- (۴) تیر یک سرگیردار تحت بار گسترده خطی

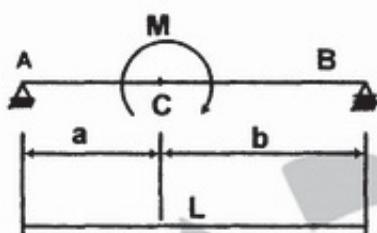
-۳۶

کدام یک از اشکال زیر، بارگذاری ناشی از برف را روی یک سطح قوسی بدرستی نشان می‌دهد؟



- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د

-۳۷

حداکثر قدر مطلق نیروی برشی و گشتاور خمی را در تیر نشان داده در شکل زیر تعیین کنید. ($b > a$)

$$\frac{Ma}{L} \text{ و } \frac{M}{L}$$
 (۱)

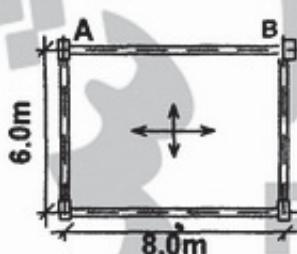
$$\frac{Mb}{L} \text{ و } \frac{M}{L}$$
 (۲)

$$\frac{Ma}{L} \text{ و } \frac{2M}{L}$$
 (۳)

$$\frac{Mb}{L} \text{ و } \frac{2M}{L}$$
 (۴)

-۳۸

شکل زیر پلان یک چشممه از سازه سقف متشکل از دال دو طرفه و چهار تیر در لبه‌ها را نشان می‌دهد. چنانچه مجموع بار مرده و زنده وارد بر سقف $1000 \frac{\text{kg}}{\text{m}^2}$ باشد، سهم تیر AB از این بار چند تن خواهد بود؟



- 30.0 (۱)
- 16.0 (۲)
- 15.0 (۳)
- 12.0 (۴)

-۴۹

۱) شکل پذیری

۲) ضریب ارجاعی

۳) مقاومت

-۴۰

در یک سازه چادری مطابق شکل مقابل:



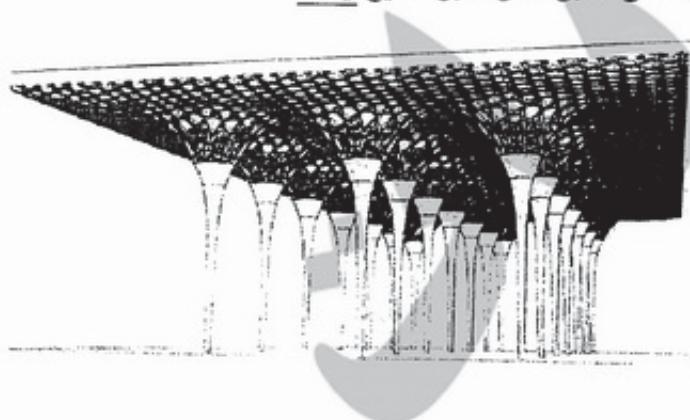
- ۱) حلقه خارجی تحت نیروهای فشاری قرار می‌گیرد.
- ۲) تمامی کابل‌ها تحت نیروی یکسانی قرار می‌گیرند.
- ۳) کشیدگی اولیه کابل‌ها سبب ایجاد کشش در حلقه خارجی می‌شود.
- ۴) هرچه تعداد کابل‌ها افزایش یابد نیروی کششی حلقه خارجی کاهش می‌یابد.

-۴۱

زمینه‌ای که استفاده از ناتومواد را در معماری و مهندسی ساختمان بیش از همه ترغیب نموده است، کدام است؟

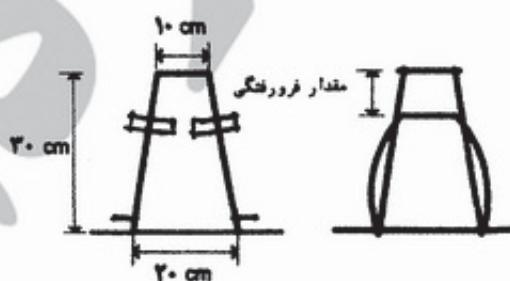
- ۱) کاهش هزینه اجرای ساختمان
 - ۲) ارتقاء کیفیت و کنترل ساختمان
 - ۳) بازدهی انرژی بیشتر در ساختمان
- کدام عبارت در مورد ساختمانی مطابق شکل مقابل صحیح نیست؟

-۴۲



- ۱) امکان اجرای سازه ساختمان با چوب وجود دارد.
- ۲) سقف به صورت مدول‌های تکرار شونده قابل اجرا است.
- ۳) امکان برش قطعات به صورت خودکار توسط دستگاه‌های برشی CNC وجود دارد.
- ۴) به دلیل فرم سه بعدی سقف اجرای سازه فقط با فولاد معمولی (MILD STEEL) میسر است.

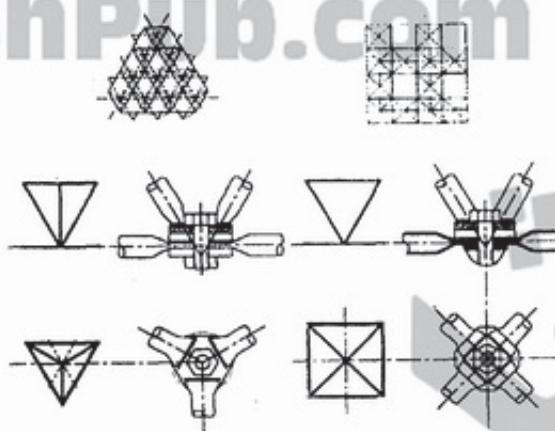
-۴۳

کدام عبارت در مورد آزمایش اسلامپ و عدد اسلامپ صحیح نیست؟

- ۱) کارآیی بتن با آزمایش اسلامپ سنجیده می‌شود.
- ۲) عدد اسلامپ برابر با ارتفاع مخروط پس از برداشتن قالب می‌باشد.
- ۳) عدد اسلامپ با میزان روانی بتن نسبت مستقیم دارد.
- ۴) بتن ریخته شده درون قالب مخروطی باید طبق دستورالعمل معینی متراکم شود.

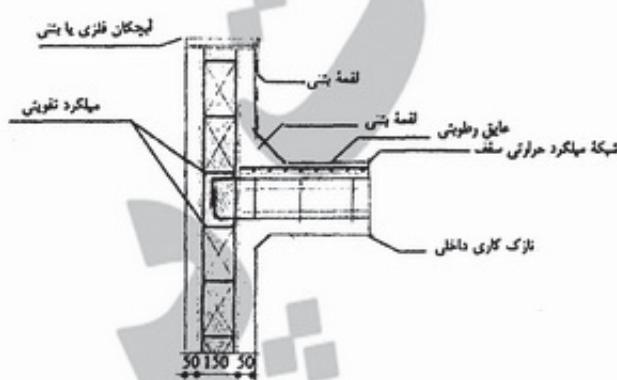


PardazeshPub.com



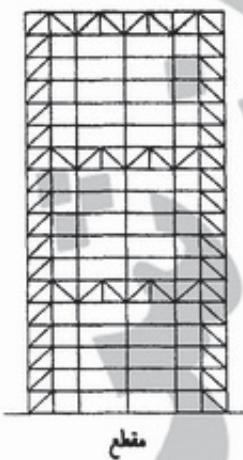
- ۱) یک سیستم سازه مشبک فولادی با مدول های هرمی است.
- ۲) اتصالات یک سازه چوبی با اتصالات مفصلی آلومینیمی است.
- ۳) استفاده از آلومینیوم در اجرای گنبدها و سقف های متحرک است.
- ۴) یک روش اجرای قاب های فولادی صلب با اتصالات مفصلی است.

-۴۵ شکل مقابله اتصال دیوار به سقف در کدام روش (سیستم) اجرای ساختمان است؟



- ۱) سیستم پانل های سه بعدی
- ۲) سیستم پیش ساخته بتنی
- ۳) سازه های پوسته ای پیش ساخته
- ۴) ساختمان های بتن مسلح با قالب عایق ماندگار

-۴۶ شکل مقابله نشان دهنده کدام روش سازه ای است؟



- ۱) قاب صلب و خربه ای خمشی
- ۲) قاب خمشی و خربه ای صلب
- ۳) قاب لوله ای با خربه ای متناوب
- ۴) قاب مهاربندی شده با خربه ای کمریندی و خربه ای کلاهی

PardazeshPub.com

-۴۷

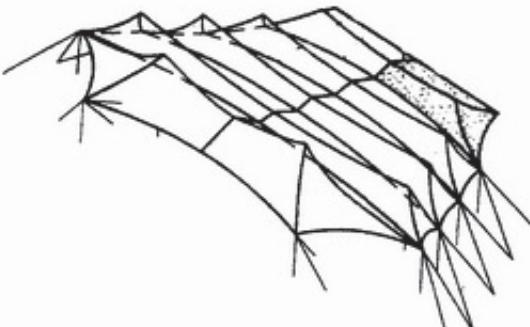
گندب اصلی در سازه مقابله دارای کدام یک از اجزاء یا ویژگی‌های زیر نیست؟



- (۱) اتصالات ساده
- (۲) حلقه‌های فشاری محدب
- (۳) دندانه‌های شعاعی
- (۴) لوله‌های پیرامونی

-۴۸

سازه مقابله در کدام گروه از سیستم‌های سازه‌ای قرار می‌گیرد؟



- (۱) سازه‌های تنسگریتی
- (۲) سازه‌های پارچه‌ای کشی
- (۳) ترکیب سازه‌های پوسته‌ای و کابلی
- (۴) سازه‌های هوای فشرده (متکی بر هوا)

-۴۹

کدام عبارت تعریف دقیق‌تری برای سیستم سازه‌ای بل مقابله است؟



- (۱) قوس خربزی فولادی
- (۲) قوس طره‌ای و خربزه‌ای قائم
- (۳) ترکیب قوس سه مفصلی با ستون‌های بتنی مشبک
- (۴) ترکیب قوس دو مفصلی و دال افقی بتنی برای مقابله با راشن قوس

-۵۰

کدام نوع شیشه در زمرة کاربردهای فعلی نانوشیشه‌ها در معماری قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) ضد انعکاسی
- (۲) ضد آفتاب
- (۳) ضد سرما
- (۴) ضد آتش

-۵۱

حداقل ابعاد چاه آسانسور الکتریکی مسافربر چقدر است؟

- (۱) ۱ متر × ۱ متر
- (۲) ۲ متر × ۱ متر
- (۳) ۱/۴۰ متر × ۱/۴۰ متر
- (۴) ۱/۴۰ متر × ۲ متر

-۵۲

کدام یک از مواد زیر در نورپردازی راهروهای هتل باید رعایت گردد؟

- (۱) استفاده از روشنایی کم
- (۲) نورپردازی کف به منظور هدایت میهمانان
- (۳) استفاده از چراغهای دیواری برای عریض‌تر جلوه دادن راهرو
- (۴) از بلندگوهای سقفی بهتر است در مکان‌هایی استفاده شود که:

-۵۳

(۱) حداقل ارتفاع ۳ الی ۴ متر باشد.

(۲) حداقل ارتفاع ۵ الی ۶ متر باشد.

(۳) حداقل ارتفاع ۶ الی ۸ متر باشد.

(۴) پخش استریووفونیک مورد نیاز است.

یک سیستم تبرید تراکمی، به ترتیب از وسائل و تجهیزات زیر تشکیل شده است:

- (۱) زنراتور - کندانسور - شیر انبساط - اوپراتور
- (۲) کمپرسور - کندانسور - شیر انبساط - اوپراتور
- (۳) کمپرسور - کندانسور - شیر شناوری - اوپراتور
- (۴) کمپرسور - کندانس - شیر یونیت - شیر اطمینان - اوپراتور

-۵۴

مجموع جرم قسمت‌های رو به داخل جدارهای تشکیل دهنده پوسته خارجی ساختمان که در محاسبه اینرسی حرارتی ساختمان در نظر گرفته می‌شود، کدام است؟

- ۵۵
 ۱) جرم سطحی
 ۳) جرم مفید ساختمان (M_s)

در یک سیستم اسپلیت یونیت دو فصلی نقش یونیت خارجی چیست؟

- ۱) با جذب رطوبت سرما تولید می‌کند.
 ۳) گرمای تولید شده را به هوای بیرون منتقل می‌کند.

در نمودار سایکرومتریک (زیست اقلیمی گیونی) در یک دمای ثابت با افزایش فشار بخار در هوا:

- ۱) رطوبت نسبی و دمای مرطوب همزمان کاهش می‌یابند.
 ۳) رطوبت نسبی و دمای مرطوب همزمان افزایش می‌یابند.

نقطه تعادل دمای یک ساختمان بنا به تعریف
 ۱) هیچگونه تابشی از ساختمان به بیرون وجود نداشته باشد.

۲) شرایطی است که تفاوت دمای هوای داخل و خارج تقریباً صفر باشد.

۳) شرایطی است که در آن هیچگونه تبخیر یا دفع حرارتی از پوسته ساختمان ایجاد نشود.

۴) پایین‌ترین دمای هوای خارج است که در آن ساختمان بدون جذب یا دفع حرارت در شرایط آسایش قرار دارد.

کدام یک از موارد زیر از خصوصیات لامپ‌های LED محسوب نمی‌شود؟

- ۲) بهره نوری زیاد

۴) عدم امکان روشن و خاموش شدن متوالی

در صورتی که افت صوتی دیوار ۵۰ دسی‌بل و افت صوتی پنجره ۳۰ دسی‌بل باشد، شاخص کاهش صدای وزن یافته نهایی با نسبت %۵۰ پنجره در چه حدی می‌باشد؟

- ۱) بیش از ۵۰ دسی‌بل

۳) بیش از ۳۰ دسی‌بل و کمتر از ۴۰ دسی‌بل

دروس تاریخ و مبانی نظری

شکست قرینه سازی «پدجفت» در نقشه‌ی کدام بنا وجود دارد؟

- ۱) عمارت خسرو ۲) کاخ سروستان ۳) کاخ فیروزآباد ۴) کاخ هشت بهشت

ترکیب میانسرا (حياط مرکزی)، ایوان و فضاهای وابسته آن از خصوصیات کدام دوره معماری ایران است؟

- ۱) پارتی ۲) ساسانی ۳) سلوکی ۴) هخامنشی

ترکیب ایوان و گنبد خانه تابستانی با شبستان‌های بلند زمستانی در کدام مسجد جامع دیده می‌شود؟

- ۱) اردستان ۲) کرمان ۳) نائین ۴) یزد

کدام بنا دارای تقارن محوری می‌باشد؟

- ۱) مسجد شیخ لطف الله ۲) ضرایخانه مسجد عتیق ۳) چهل ستون اصفهان ۴) هشت بهشت اصفهان

کدام یک از مساجد زیر ترکیبی از مسجد و مدرسه است؟

- ۱) امام بروجرد ۲) امام تهران ۳) مسجد النبی قزوین ۴) سید اصفهان

عمارت از بین رفته‌ی «آئینه خانه» اصفهان شبیه کدام عمارت بود؟

- ۱) توحیدخانه ۲) چهل ستون ۳) عالی قاپو ۴) هشت بهشت

کدام یک از مجموعه‌های زیر شامل مسجد جامع شهر نیز هست؟

- ۱) شیخ عبدالصمد در نطنز ۲) شیخ صفی الدین در اردبیل ۳) شاه نعمت الله ولی در ماهان

مسجد وکیل شیراز چه ترکیبی از عناصر فضایی را دارد؟

- ۱) دو ایوان ۲) چهار ایوان ۳) چهار ایوان و دو گنبد ۴) چهار ایوان و یک گنبد

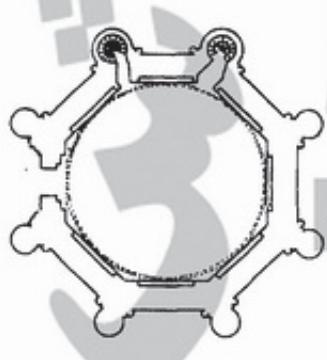
پلان مقابله معرف کدام بنا می‌باشد؟

- ۱) میل رادکان

- ۲) آب انبار سردار

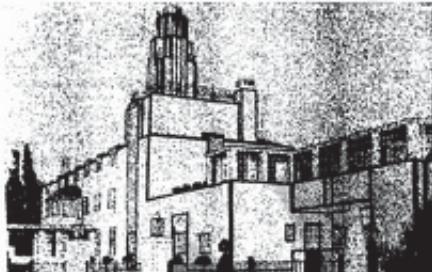
- ۳) برج آرامگاهی خرقان

- ۴) برج آرامگاهی قابوس





- ۷۰ کدام توصیف درمورد «حمام گنجعلی خان کرمان» صدق می‌کند؟
 ۱) عنصری مستقل در بازار شهر ۲) از عناصر شاخص شهری دوره قاجار
 ۳) از عناصر شاخص شهری دوره صفویه ۴) عنصری از یک مجموعه شهری دوران صفویه
- ۷۱ کدام دوره به عصر طلایی و شکوفایی احداث کاروان سراهای معروف است?
 ۱) قاجاریه ۲) صفویه ۳) زندیه
 ۴) پهلوی
- ۷۲ کدام بنای دوره قاجار، بیشترین تأثیر معماری غرب را نشان می‌دهد?
 ۱) تکیه دولت ۲) مدرسه دارالفنون ۳) کاخ شمس العماره
- ۷۳ رویکرد کثیر مدارانه نیمه دوم قرن بیستم بیش از همه ناشی از چه بوده است?
 ۱) احترام به علائق و سلطاق فردی معماران
 ۲) پدید آمدن تنوعات فرهنگی و زیستی در جوامع
 ۳) واکنش در برابر رویکرد بین‌المللی و واحد نگر مدرنیست‌ها
 ۴) ورود فن‌آوری‌های جدید و ایجاد امکانات متنوع ساختمانی
- ۷۴ جنبش آرنوو (آرت نوو) در هنر و معماری چگونه جنبشی بوده است?
 ۱) جنبشی همسو با التقاطی گرایی با توجه وافر به تزئینات تاریخی
 ۲) جنبشی در مقابل جنبش هنرها و پیشه‌ها Arts & crafts و با ضدیت نسبت به تزئین
 ۳) جنبشی جامعه‌گرا با تأکید به تزئینات و خلاقیت هنرمند
 ۴) جنبشی در مقابل التقاطی گرایی با تأکید بر فردگرایی و رمانیسم ویژگی‌های معماری پست‌مدرن عبارت است از:
- ۷۵ ۱) فن گرایی، انسان‌مداری، تاریخ‌گریزی
 ۲) معناگرایی، سادگی، استفاده از اشکال خالص ۳) معناگرایی، پیچیدگی، استفاده از اشکال مرکب
- ۷۶ کدام مهندس و مجسمه‌ساز عمده‌ای ساختمانها و آثار خود را مانند موجودی زنده با فرم‌های پویا و مقتبس از طبیعت طراحی می‌کند و باور دارد که اثر معماری می‌تواند خود را با تغییر شرایط محیطی تغییر دهد?
 ۱) سانتیاگو کالاتراوا ۲) فرانک لوید رایت
 ۳) ریچارد راجرز ۴) نورمن فاستر
- ۷۷ توجه به مباحث فرهنگی بومی و ملی در کدام یک از سبک‌های هنری و ادبی زیر حضور داشته است?
 ۱) رمانیسم Romanticism ۲) مدرنیسم Modernism
 ۳) ناتورالیسم Naturalism ۴) پوزیتیویسم علمی Scientific Positivism
- ۷۸ تصویر مقابل مربوط به کدام گزینه زیر است?



۴) نوباروک

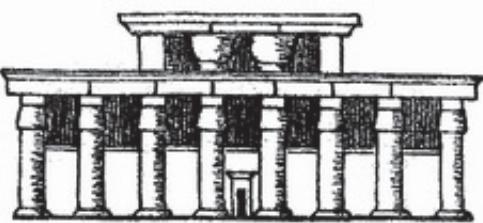
۳) کلاسیک

۲) باروک

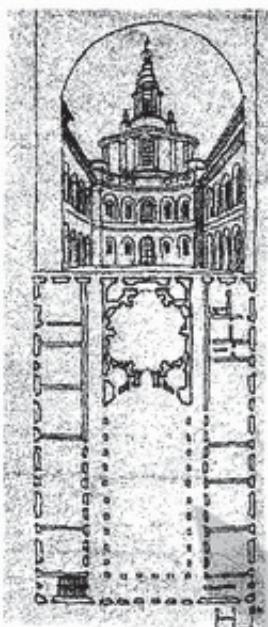
مهم ترین تأثیر مدرسه باوهاآوس بر معماری زمان خود چه بود؟

- ۷۹ ۱) مهندس سیحون - مدرنیستی، متأثر از فرم‌های معماری تاریخی ایران است.
 ۲) مهندس غیایی - مدرنیستی، حاوی اشاراتی به فرهنگ و معماری ایران است.
 ۳) وارطان - «آرنوو» (آرت نوو) با تأثیر از تزئینات معماری ایران است.
 ۴) عبدالعزیز فرمانفرما نیان - مدرنیستی فارغ از مباحث فرهنگی و معماری ایران است.
- ۸۰ اپرای گارنیه پاریس در کدام سبک ساخته شده است?
 ۱) اکلیکتیک ۲) باروک
 ۳) کلاسیک
- ۸۱ مهندس ترین تأثیر مدرسه باوهاآوس بر معماری زمان خود چه بود؟
 ۱) ایجاد رابطه میان معماری و صنعت و بنیان‌گذاری معنایی تازه از مفهوم «طراحی» و «ساخت»
 ۲) گسترش استفاده از نمای پرده‌ای و آزاد کردن دیوارها از تحمل بار بنا
 ۳) تبلیغ ترکیب اجسام بنایا در فضا به شیوه‌ای تازه
 ۴) توجه معماران به مسکن برای عموم مردم

- ۸۲ طراحی میدان‌های شهری در جهان غرب در چه زمانی و توسط چه کسانی رواج یافت؟
 ۱) رنسانس، هنرمندان معمار
 ۲) روم باستان، مهندسان نظامی
 ۳) یونان باستان، شهروندانی چون هیپوداموس
 ۴) قرون وسطی، صنف ماسون‌ها (بنایان)
 نظریه پردازی معماری و هنر در جهان غرب از کدام دوران رایج شد و چه کسانی در این زمینه صاحب نام‌اند؟
 ۱) روم باستان، ویتروویوس و پریکلس
 ۲) رنسانس، میکل آنژ و پالادیو
 ۳) رنسانس، البرتی و پالادیو
 ۴) مدرن، لوکوریوزیه، و فرانک لوید رایت
 کلیسا و برج پیزا در ایتالیا مربوط به کدام یک از دروهای تاریخ معماری است؟
 ۱) گوتیک
 ۲) رومانسک
 ۳) رنسانس
 ۴) بیزانس
 طراحی معماری و معماري منظر در قصرهای باروک مبتنی بر کدام یک از اصول زیر بوده است؟
 ۱) طراحی هندسی منظر بر مبنای نظام هیپودامیک با مرکزیت کاخ
 ۲) ارتباط معماری و معماري منظر در یک نظام ناتورالیستی و رمانیک
 ۳) مرکزیت میدان ورودی کاخ به جهت تسلط بر شهر هم جوار ، هندسه ارگانیک و طبیعت طراحی شده
 ۴) مرکزیت کاخ به عنوان کانون قدرت، هندسه منظم و طبیعت به نظم کشیده شده و پرسپکتیو
 کدام گزینه مربوط به تصویر مقابل است؟
 ۱) مقطع عرضی یک معبد مصری
 ۲) مقطع طولی یک معبد مصری
 ۳) مقطع تالار صد ستون تخت جمشید
 ۴) مقطع تالار آپادانا تخت جمشید



-۸۷ تصویر مقابل نقشه و نمای کجاست؟



- ۸۸ استوپای سانچی چگونه بنایی است?
 ۱) یک معبد هندویی در هند
 ۲) یک بنای مقدس بودایی در هند
 ۳) یک معبد ذن بودیسم در ژاپن
 کدام عبارت توصیف درستی برای معماری معابد ایسه و ایزومو در ژاپن است؟
 ۱) معابد بودیستی بسیار قدیمی ژاپنی اندکه کاملاً بر اساس الگوهای چینی ساخته شده‌اند.
 ۲) معابد شینتویی ژاپن که تحت تأثیر معابد چینی متحول شده‌اند اما مصالح یومی در آن‌ها حضور دارد.
 ۳) معابد شینتویی ژاپن که با مصالح یومی (چوب و پوشش گیاهی) و در سادگی فرم‌مال ساخته شده‌اند.
 ۴) معابد ذن - بودیستی ژاپن هستند که با مصالح یومی و سادگی فرم‌مال در هماهنگی با طبیعت هستند.

-۹۰

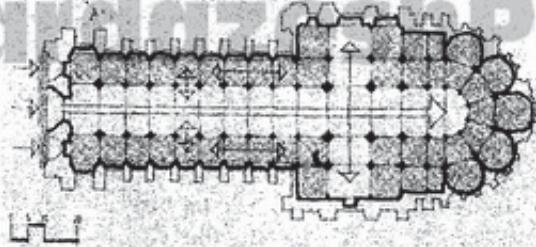
نقشه مقابل پلان چه نوع بنایی و با چه خصوصیاتی است؟

(۱) کلیسا گوتیک متقدم با تأکید بر جبهه غربی

(۲) بازیلیکای صدر مسیحیت با تأکید بر فرم منکی بر الگوی صلیبی

(۳) بازیلیکای رُمن (رومی) که الگوی طرح صلیبی کلیسا از آن اقتباس شده

(۴) کلیسا گوتیک مترقبی با وسعت یافتن جایگاه همسرایان (Coire)



درک عمومی معماری

-۹۱

در طراحی فضای اصلی یک مجموعه، توجه به کدام معیار از اهمیت کمتری برخوردار است؟

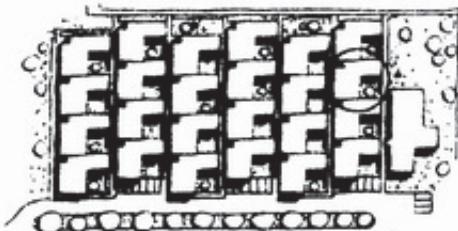
(۱) بزرگی (۲) مرکزیت (۳) چیدمان نامنظم (۴) چیدمان نامنظم

علت اصلی افقی بودن صفحه تلویزیون و پرده سینما چیست؟

(۱) مخروط دید (۲) زیبایی و هماهنگی بهتر با محیط

(۳) سهولت حرکت سر در راستای افق نسبت به راستای قائم (۴) پذیرفتن شکل افقی بر اثر تکرار و عادت کردن به آن

در آرایش طراحی مجموعه مسکونی مقابل کدام موضوع کمتر مورد توجه قرار گرفته است؟



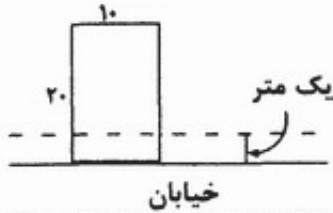
(۱) نفوذپذیری - خوانایی

(۲) خوانایی - تنوع پذیری

(۳) تراکم در سطح - پیچیدگی

(۴) تنوع پذیری - نفوذپذیری

-۹۲

در شکل زیر، زمین مفروض بر اساس جواز، مجاز به ساخت 180° تراکم است. با احتساب یک متر عقبنشینی از معتبر، زیر بنای مجاز جهت ساخت چند متر مربع خواهد بود؟

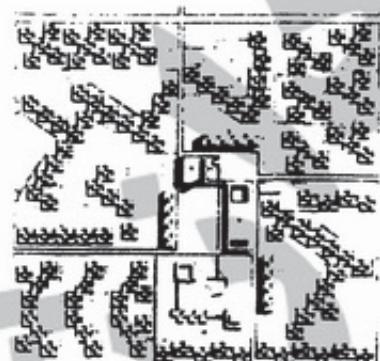
(۱) ۱۸۰

(۲) ۲۰۰

(۳) ۲۶۰

(۴) ۳۴۲

-۹۳



طرح محله مسکونی مقابل برای چه اقلیمی مناسب‌تر است؟

(۱) سرد

(۲) معتدل

(۳) گرم و خشک

(۴) گرم و مرطوب

-۹۴

در طراحی معماری «مرکز درماتی و بازپروری معتقدان»، کدام عامل نقش اصلی را در طراحی دارد؟
 (۱) فضاهای خلوت و دنج و فضاهای دلنشیں
 (۲) امکانات پیشرفتی و فضاهای قابل کنترل
 (۳) فضاهای باز و فضاهای قابل کنترل

-۹۵



-۹۷

با توجه به شکل مقابل، عمدۀ ترین مفعول طراحی در فضاهای زیرزمینی کدام است؟



(۱) مقابله با رطوبت زمین

(۲) مقابله در برابر جریان بادهای نامطلوب

(۳) تبادل حرارت بین ساختمان و زمین

(۴) بهره‌گیری متعادل از نور طبیعی و دید برای تمام فضاهای

در طراحی مسجد، توجه به محل قرارگیری کدام فضا اهمیت کمتری دارد؟

(۱) وضوخانه

(۲) محراب

(۳) سرویس بهداشتی

(۴) ورودی به شبستان

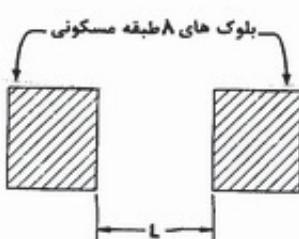
در ساعت ۱۱ صبح طول سایه‌ی یک میله‌ی افقی و یک میله‌ی قائم با هم برابر است در ساعت ۳ بعدازظهر همان روز سایه‌ی دو

میله‌چه وضعیتی نسبت به هم دارند؟

(۱) سایه میله قائم بلندتر است.

(۲) سایه هر دو به یک اندازه است.

حداقل فاصله‌ی مطلوب بین بلوک‌های ساختمانی مطابق شکل زیر، از نظر بهره‌گیری از نور طبیعی، چقدر است؟



(۱) حدود ۱۲ متر

(۲) حدود ۱۶ متر

(۳) حدود ۲۰ متر

(۴) حدود ۲۵ متر

-۹۸

-۹۹

-۱۰۰

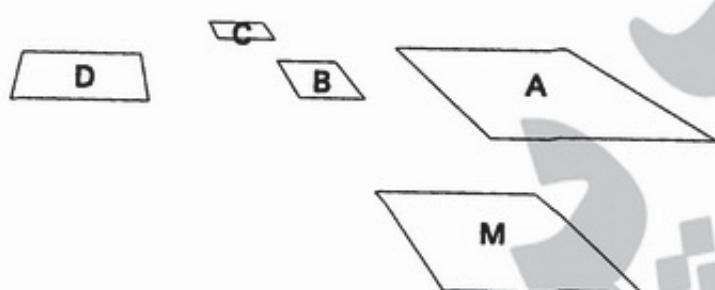
-۱۰۱

(۱) B و A

(۲) D و A

(۳) C و B

(۴) D و C



-۱۰۲

زوایه تابش خورشید در اوائل فصل بهار در جبهه شمال چند درجه است؟

(۱) 31° (۲) 54° (۳) 77°

-۱۰۳

اگر پلان ساختمانی مطابق شکل رویه‌رو باشد، سایه آن در نما، در یک بعدازظهر، کدام است؟



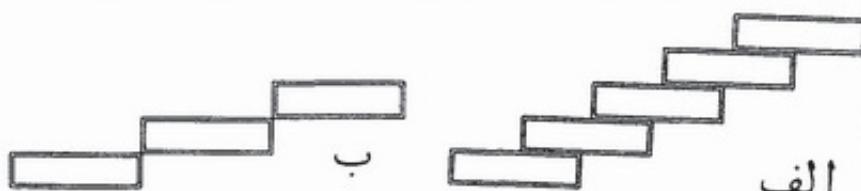
(۱) الف

(۲) ب

(۳) ج

(۴) د

-۱۰۴ در زمین‌های شیب‌دار مطابق شکل‌های زیر، نحوه قرارگیری ساختمان‌های عمدتاً ۱ تا ۲ طبقه مشخص شده است. زاویه شیب زمین در ساختمان‌های مذکور به ترتیب چند درجه است؟



الف

(۱) الف: ۲۵ درجه، ب: ۱۵ درجه

(۲) الف: ۳۰ درجه، ب: ۱۵ درجه

(۳) الف: ۴۵ درجه، ب: ۲۵ درجه

(۴) نحوه قرارگیری ساختمان در زمین‌های شیب‌دار به زاویه شیب زمین بستگی ندارد.

-۱۰۵ در شکل‌های زیر طرز قرارگیری آجر در طاق‌های مختلف مشخص شده است کدام گزینه در مورد طاق‌های مذکور صحیح می‌باشد؟



(۱) الف: کلمبو، ب: ضربی، ج: رومی، د: پتکفته

(۲) الف: ضربی، ب: رومی، ج: پتکفته، د: کلمبو

(۳) الف: رومی، ب: پتکفته، ج: کلمبو، د: ضربی

(۴) الف: پتکفته، ب: کلمبو، ج: ضربی، د: رومی

در کدام یک سایه درست ترسیم نشده است؟

-۱۰۶ (۱)

B (۲)

C (۳)

D (۴)



-۱۰۷ عمدترين تفاوت معماري يومني با معماري سنتي در چيست؟

(۱) ميزان خلاقيت بكار رفته در آنها

(۲) تکنيك و فناوري ساخت آنها

(۳) ميزان تخصصي بودن آنها

(۴) چگونگي ارتباط مابين كارفرما، طراح، سازنده و بهرهبردار

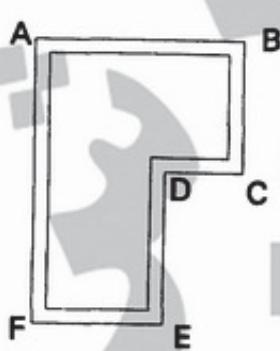
-۱۰۸ قاب L شكل از کدام گوشه آويزان شود تا کمترین پهنا را روی دیوار اشغال کند؟

F (۱)

E (۲)

B (۳)

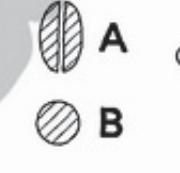
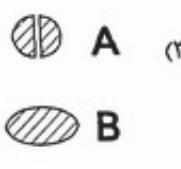
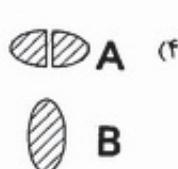
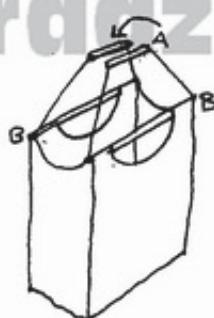
A (۴)





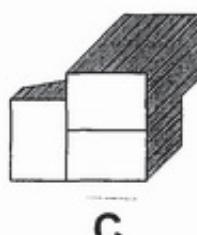
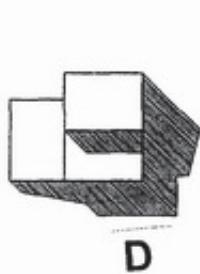
-109

در یک سبد خرید دسته‌های A و B چوبی و A دسته اصلی است، مقاطع مناسب برای دسته‌ها کدام است؟



-110

سایه یک بنا از چهار جهت ترسیم شده است. در کدام یک سایه صحیح نمی‌باشد؟



- A (1)
B (2)
C (3)
D (4)

درگ عمومی معماری منظر

-111

دلیل اصلی ادراک متفاوت فاصله سر در ورودی تا کوشک در باغ ایرانی از دو منظرگاه سر در و کوشک چیست؟

(1) اشراف کوشک به باغ

(2) اختلاف ارتفاع کوشک و سر در باغ

(3) وجود شبیب به عنوان عنصر اصلی باغ ایرانی

(4) عدم تقارن زاویه دید عمودی انسان نسبت به افق در طراحی منظر و با توجه به ویژگی مسیرهای دسترسی، نحوه قرارگیری گیاهان در تصویر رو به رو بیشتر بیانگر تأکید بر کدام

یک از موارد زیر است؟

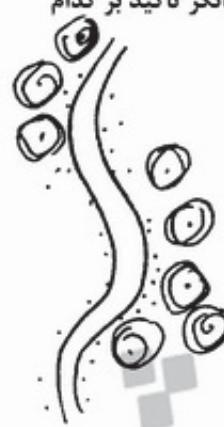
(1) ایجاد تنوع در منظر

(2) افزایش خوانایی و تعریف مسیر

(3) صرفه زیاسازی منظر

(4) موارد ۱ و ۳

-112



عمده نظریات شاخص مستخرج از دیدگاه مک هارگ در در دهه ۱۹۷۰ میلادی را در کدام محورهای زیر می‌توان جای داد؟

(1) نظریه اخلاق محیطی - نظریه بوم‌شناختی منظر

(2) نظریه بوم‌شناختی منظر - نظریه کاربری مختلط

(3) نظریه ادراکی، بوم‌شناختی - نظریه تحلیل بوم‌شناختی

(4) نظریه جبرگرایی محیطی - نظریه احتمال گرایی محیطی

-113

- ۱۱۴

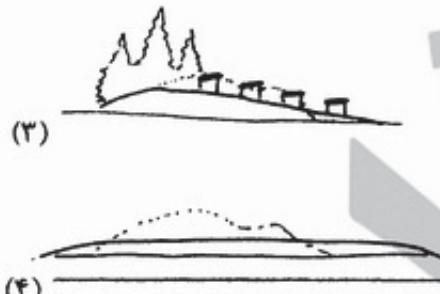
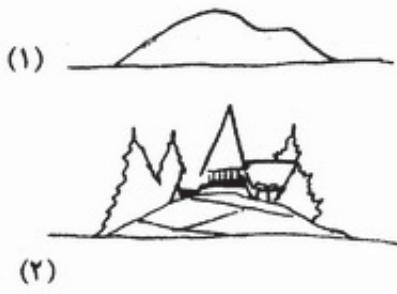
درباچه‌های پریشان زریوار، میقان و اوان به ترتیب در کدام استان‌های کشور واقع شده‌اند؟

(۱) فارس، کردستان، مرکزی، قزوین

(۲) کردستان، آذربایجان شرقی، زنجان

(۳) فارس، کرمانشاه، مرکزی، زنجان
بر اساس تصاویر، ترتیب صحیح مفاهیم برای بیان روش برخورد با توسعه په کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

- ۱۱۵



(۱) تأکید، حفاظت، تغییر، تخریب

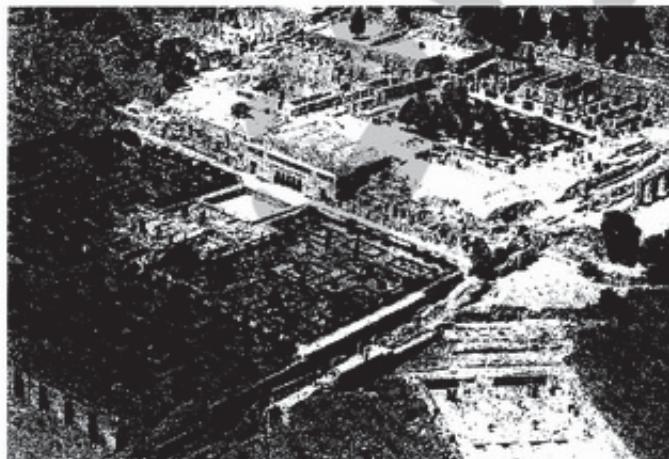
(۲) حفاظت، تغییر، تأکید، تخریب

(۳) حفاظت، تأکید، تغییر، تخریب

(۴) تأکید، تغییر، حفاظت، تخریب

- ۱۱۶

تصویر ارائه شده آثار کدام شهر را نشان می‌دهد، مربوط به کدام دوره است و در کجا واقع شده؟



(۱) مجتمع پارسه - هخامنشی - شیراز

(۲) مدینة الزهراء - بازندهان اموی - اسپانیا

(۳) باغ شالیمار - گورکانیان هند - لاہور، پاکستان

(۴) آثار باقیمانده در ساحل شرقی دجله - خلفای عباسی - سامرا، عراق

- ۱۱۷ مهمنترین نقش شترگلو در باغ ایرانی چیست؟

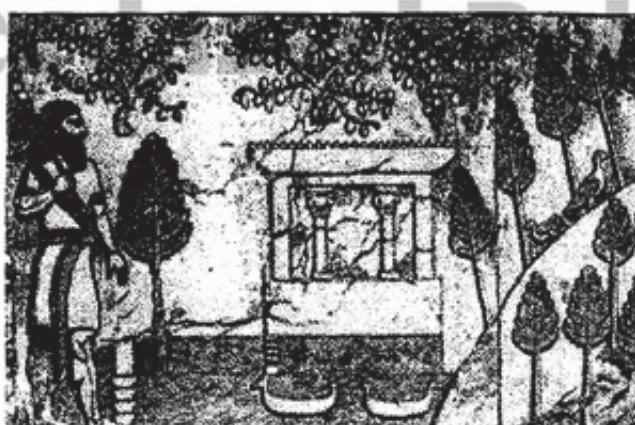
(۱) کاهنده سرعت آب

(۲) شیوه انتقال و جوشش آب از درون زمین در باغ ایرانی (۴) موارد ۱ و ۲

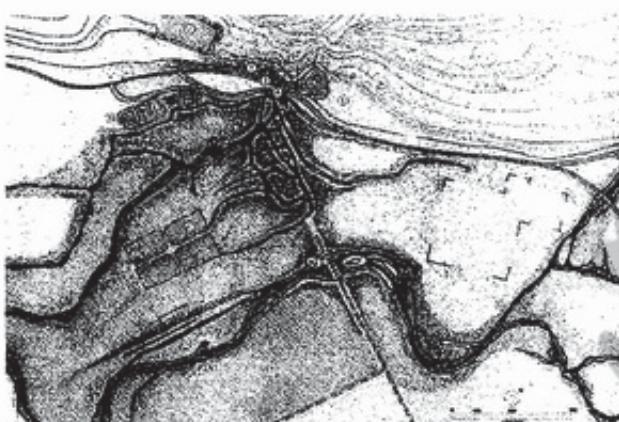
- ۱۱۸ کدام باغ از دوره‌ی صفوی در شهر اصفهان دارای پلان هشت ضلعی بوده است؟

(۱) باغ گلستانه یا گلستان

(۲) باغ زرشک (۳) باغ مثمن



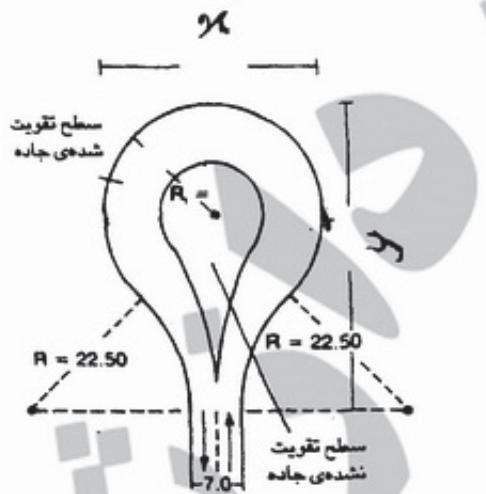
- (۱) آشوری است متعلق به ۷۱۵ ق.م. در سامرا عراق
 (۲) سلوکی است متعلق به ۲۰۰ ق.م. در استان فارس
 (۳) هخامنشی است مربوط به ۵۰۰ ق.م. در استان فارس
 (۴) از دوره ماد مربوط به ۷۱۵ ق.م. در استان کردستان



-۱۲۰ پلان ارائه شده کدام سایت تاریخی را نشان می‌دهد؟

- (۱) بیستون
 (۲) پاسارگاد
 (۳) طاق بستان
 (۴) باغ و آتشکده نیاسر

-۱۲۱ با توجه به استانداردهای طراحی ایستگاه‌های اتوبوس در محوطه‌ها و فضاهای باز، کدام پاسخ در مورد ابعاد y و x (بر حسب متر) صحیح است؟



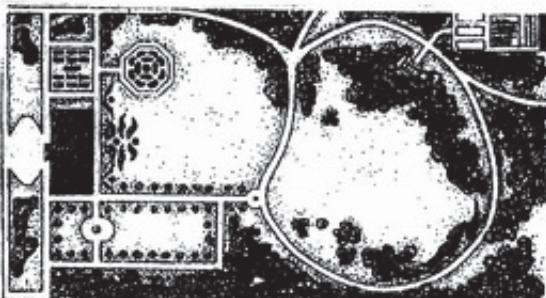
- x = ۲۵ , y = ۳۷ (۱)
 x = ۲۸ , y = ۴۰ (۲)
 x = ۳۰ , y = ۴۰ (۳)
 x = ۳۰ , y = ۴۲ (۴)

-۱۲۲ زاویه دید افقی انسان بطور طبیعی حدوداً چند درجه است؟

- (۱) ۵۴° (۲) ۶۴° (۳) ۷۰° (۴) ۷۲°

PardazeshPub.com

- ۱۲۳ با توجه به استانداردها و نیز خصوصیت‌های توپوگرافی، عمق لازم برای زهکش‌های بیرونی ساختمان به چه میزان است؟
- (۱) بین ۵۰-۱۰۰ سانتی‌متر
 (۲) بین ۹۰-۱۰۰ سانتی‌متر
 (۳) بین ۸۰-۱۲۰ سانتی‌متر
 (۴) بین ۱۲۰-۱۵۰ سانتی‌متر
- ۱۲۴ منظر عمومی بادگیرها در کدام روزتا یا کدام شهر ایران غالب نیست؟
- (۱) لافت (۲) لنگه (۳) کاشان (۴) بهبهان
- ۱۲۵ به طور کلی کدام درخت بومی در نواحی جنوبی ایران از تاج پوشش کوتاه‌تری برخوردار است؟
- (۱) آفاقت (۲) کهور (۳) نخل (۴) نارون
- ۱۲۶ مروج دیدگاه مینی‌مالیسم (کمینه‌گرایی) در معماری منظر کیست؟
- (۱) ساساکی (۲) پیتر واکر (۳) مک هارگ (۴) مارتا شوارتز
- ۱۲۷ در مورد خاک‌ها کدام پاسخ صحیح است؟
- بطور نسبی و با توجه به خصوصیت‌های فیزیکی خاک، نفوذپذیری آب در خاک‌های بطور عمدۀ تابع نیروی تقل است، حال آنکه در خاک‌های عامل اصلی تعیین‌کننده شکل رطوبتی خاک نیروی مویینه‌ای است.
- (۱) آهکی - شنی (۲) رسی - شنی (۳) شنی - رسی (۴) هر سه مورد
- ۱۲۸ کدام یک از عوامل زیر برای حفظ پایداری سکونتگاه‌های کوچک در مناطق گرم و خشک (همانند واحدها) از اهمیت بیشتری برخوردار است؟
- (۱) سد (۲) قنات (۳) توالی اکولوژیکی (۴) آبخیزداری و مدیریت توزیع آب
- ۱۲۹ طرح رویه‌رو مربوط به چه سبکی از باغسازی انگلیسی است؟



- (۱) بسته
 (۲) تجریدی
 (۳) مخلوط
 (۴) مارپیچ

- ۱۳۰ کدام گزینه، تکمیل‌کننده صحیح متن زیر است:
- گل یکی از گونه‌های وحشی و خودروی گل سرخ است که پایه پیوند برای انواع گل سرخ قرار می‌گیرد. در هر شاخه‌اش چندین گل با هم می‌شکند و دارای گونه‌های مختلف است که در مناطق متنوع ایران به وجود می‌آید.
- (۱) نسترن (۲) نسرین (۳) نرگس (۴) نیلوفر

تاریخ شهر در ایران

- ۱۳۱ کدام موارد نیروی محرك سازمان‌دهی فضایی و کالبدی شهر در دوره‌ی دیلمیان بودند؟
- (۱) استفاده از الگوی شهر رومی در ایجاد شهرهای جدید
 (۲) پیروی از مبانی حکومت ساسانیان و بی‌اعتباًی به اعتقادات جدید
 (۳) تمرکز حکومت در شرق کشور و آزادی نسبی حکومت‌های محلی
 (۴) تحرک اجتماعی، آزادی مذهبی، آزادی اندیشه، رجوع به مفاهیم برادری و برابری شاخصه‌ی الگوی جدید شهر در دوره سامانیان بود، که تا قرن‌ها پایدار ماند.
- ۱۳۲ (۱) فاصله گرفتن مسجد جامع از مرکز شهر و نشستن دیوان وزارت به جای آن
 (۲) تعویض جای کهن دز و شارستان به سبب اهمیت یافتن اصناف و صنعتگران
 (۳) تقاطع دو راسته‌ی اصلی بازار در وسط شهر و استقرار دیوان‌ها و مسجد جامع در کنار آن
 (۴) از میان رفتن ریض بر اثر اهمیت یافتن مراکز شهری و گسترش مفترط شارستان و کهن دز نخستین بار در ایران شهرداری (بلدیه) در زمان کدام شاه و در چه شهری تأسیس شد؟
- ۱۳۳ (۱) مظفرالدین شاه، تهران (۲) رضاشاه، تهران (۳) کریم‌خان زند، شیراز (۴) نادرشاه افشار، طوس

- ۱۳۴ تأسیس نهادهای جدید در تهران دوره پهلوی اول؛ مثل بیمارستان هزار تختخوابی در شمال غرب، کارخانجات در جنوب شرق، راه آهن در جنوب غرب، در خارج از محدوده شهر بر مبنای کدام الگوی شهرسازی است؟
- (۱) منطقه‌بندی نیویورک (۲) شهر صنعتی تونی گارینه (۳) شهر درخشان لوکربروزیه (۴) چندیگر لوکربروزیه
- ۱۳۵ گسترش اصلی تهران در دوران پهلوی اول در قسمت غرب شهر اتفاق افتاد. این بخش محل سکونت چه کسانی بود؟
- (۱) گروههای کم درآمد (۲) گروههای شهری (۳) مهاجران گروههای متوسط و کم درآمد (۴) مهاجران گروههای متوسط و مرفه شهری
- ۱۳۶ چه رابطه‌ای بین کاخ حکومتی و شهر تهران در دوران پهلوی اول برقرار بود؟
- (۱) ارگ قدیمی محل سکونت حاکمان جدید شد. (۲) کاخ حکومتی بر جای ارگ قدیم در مرکز شهر تأسیس شد.
- (۳) سکونت شاه هم در مرکز شهر و هم در پیرامون آن بود. (۴) کاخ حکومتی از محدوده مرکزی شهر خارج و به پیرامون منتقل شد.
- ۱۳۷ مهم‌ترین شاخصه‌ی نظام حکومتی اشکانیان، که در نظام شهر نیز ظهرور کرد، چه بود؟
- (۱) اتحاد دین و دولت (۲) نظام سلسله مراتب قومی
- (۳) اختلاف مستمر اقوام و دوستانها و دشواری ایجاد اتحاد بین آنها (۴) انتخاب پادشاه بر مبنای تفاهم سران دوستانها و اداره‌ی کشور به شیوه‌ی فدرال جامعه‌ی شهری در فلات ایران نخستین بار در دوره‌ی شکل گرفت.
- ۱۳۸ (۱) هخامنشیان (۲) سلوکیان (۳) ساسانیان
- ۱۳۹ مهم‌ترین تفاوت شهر هگمتانه در دوره‌ی ماد با شهرهای مهم یونان در چیست؟
- (۱) قرار گرفتن معبد در حاشیه‌ی شهر (۲) وحدت جوامع شهری بر مبنای تقسیم کار (۳) تمرکز قدرت و اتحاد سه جامعه‌ی ایلی و روسایی و شهری (۴) ظهرور شهر به منزله‌ی مرکز نظامی برای مقابله با برابرها خیابان‌های تهران در دوره ناصر الدین شاه قاجارچه عملکردی داشتند؟
- ۱۴۰ (۱) تجاری (۲) تفریجی و تجاری (۳) عبور سواره و تجاری
- ۱۴۱ اتصال میدان توپخانه جدید تهران با کاخ سلطنتی در دوره قاجار چگونه بود؟
- (۱) کاخ ارتباط مستقیم با میدان نداشت. (۲) کاخ در حاشیه میدان قرار گرفته بود.
- ۱۴۲ محلات تهران دوران ناصری و اصفهان دوران صفوی به ترتیب مکان تبلور کدام نوع تمایزات بود؟
- (۱) اجتماعی، قومی (۲) مذهبی، قومی (۳) اقتصادی، اجتماعی
- ۱۴۳ روش طراحی شهری در دوره صفوی مبتنی بر چیست؟
- (۱) توسعه‌ی شهری اندامین (۲) تلفیق طراحی اندامین و خردگرا
- ۱۴۴ (۳) ایجاد شهرهای جدید مجاور شهرهای کهن
- تفاوت بنیادین جامعه‌ی شهری در ایران پیش از دوره قاجار با جامعه‌ی شهری در اروپای قرون وسطاً چه بود؟
- (۱) وحدت دین و دولت در ایران برخلاف اروپا و ظهورش در شهر
- ۱۴۵ (۲) نفوذ نداشتن ریض در درون شهر در ایران برخلاف اروپا و توابع اجتماعی آن (۳) شکل نگرفتن طبقه‌ی دیوانیان در ایران و در مقابل اهمیت یافتن طبقه‌ی روساییان، برخلاف اروپا (۴) وحدت سه جامعه‌ی ایلی و روسایی و شهری در ایران و شکل نگرفتن نظام طبقات اجتماعی مشابه اروپا در ایران چرا نخستین بار حاکمان دوران اسلامی در ایران، مانند طاهریان، گاه مراکز شهری جدیدی در بیرون شهر اصلی می‌ساختند؟
- (۱) به منظور بی‌اعتنایی به آداب و رسوم مردم بومی (۲) برای مقابله با خوارج و شعیانی که قلمرو خلافت را تهدید می‌کردند.
- ۱۴۶ (۳) به سبب ناخشنودی از فضای شهرهای کهن از نظر پیوند با محیط طبیعی (۴) برای از رونق انداختن شهر کهن و نیز ایجاد پایگاه‌های امن نظامی به دور از حیطه‌ی تسلط مردم بومی میدان‌های تازه تأسیس تهران در دوره پهلوی اول چه موقعیت مکانی در شهر داشتند؟
- (۱) برمحل باروهای پیرامونی شکل گرفتند. (۲) در محل ارگ تهران ایجاد شدند.
- ۱۴۷ (۳) در تقاطع خیابان‌های چلیپایی مرکزی شکل گرفتند. (۴) در دامنه‌های مرتفع البرز ایجاد شدند.
- اولین برنامه‌های منطقه‌ای در کدام دوره شکل گرفتند و چه محتوایی داشتند؟
- (۱) پهلوی اول - توسعه‌ی مناطق کشاورزی (۲) پهلوی دوم - توسعه‌ی قطب‌های صنعتی
- (۳) پهلوی دوم - توسعه‌ی مناطق کشاورزی

- ۱۴۸ جدایی مسجد از دارالاماره در شهر دوره‌ی عباسیان ناشی از بود.
- (۱) مسائل امنیتی در حفاظت از جان خلیفه
 - (۲) ضرورت ایجاد گذار سرپوشیده بین مسجد جامع و دارالاماره
 - (۳) قدرت گرفتن ایرانیان و شیعیان و تأثیر آنان در نظام کالبدی شهر
 - (۴) جدایشدن نسبی قدرت سیاسی از قدرت دینی و تفوق قدرت سیاسی بر قدرت دینی در کدام‌یک از این دوره‌ها به طراحی بدنی خیابان توجه شده است؟
- ۱۴۹ (۱) صفویان و زندیان (۲) سلجوقیان و سامانیان (۳) صفویان و پهلوی اول (۴) پهلوی اول و پهلوی دوم
- ۱۵۰ کدام‌یک از این موارد از تفاوت‌های بارز نظام کالبدی شهرهای ایران در دوره‌ی پهلوی اول با شهرهای ایران در پیش از آن است؟
- (۱) سیطره‌ی توافقگاه‌های اتممیل بر ساختار شهر
 - (۲) اهمیت بازار و تفوق آن بر دیگر عناصر ساختار شهر
 - (۳) شکسته شدن افق شهر به وسیله‌ی عمارت‌های بلند و مطبق
 - (۴) اهمیت جایگاه خیابان به منزله‌ی مکان تردد و ستون فقرات شهر
- مبانی بازسازی پس از سانحه**
- ۱۵۱ واژه «بازسازی» به چه معنا است؟
- (۱) تأمین مسکن بازماندگان
 - (۲) کمک به آسیب‌دیدگان سانحه و حمل مجروه‌ین
 - (۳) نجات جان بازماندگان و تأمین اسکان اضطراری
 - (۴) احیا کردن و توانمند ساختن مجاری اقتصادی و بهبود شرایط زیست جامعه مصیبت‌زده
- ۱۵۲ کدام مورد ابتدایی ترین منبع برای اسکان آسیب‌دیدگان پس از سانحه می‌باشد؟
- (۱) اردوگاه‌های چادری
 - (۲) کانکس‌های دور از صحنه سانحه
 - (۳) منازل خویشاوندان و دوستان
 - (۴) چادرهای نصب شده در محل تخریب
- ۱۵۳ توالی نوع اسکان متعاقب وقوع سوانح طبیعی به ترتیب،،، هستند.
- (۱) اضطراری، موقت، دائم (۲) اضطراری، دائم، انتقالی (۳) موقت، اضطراری، دائم (۴) انتقالی، اضطراری، دائم
- ۱۵۴ احداث اردوگاه‌های جمعی موقت پس از کدام‌یک از سوانح طبیعی زیر احتساب ناپذیر است؟
- (۱) خشکسالی (۲) سیل (۳) قحطی (۴) هجوم حشرات موزی
- ۱۵۵ کدام بخش‌ها در هنگام وقوع زلزله آسیب‌پذیرند؟
- (۱) اراضی کشاورزی
 - (۲) واحدهای مسکونی
 - (۳) کدام عبارت صحیح تر است؟
- ۱۵۶ (۱) بازتوانی اقتصادی پیشنایاز بازتوانی کالبدی است.
- ۱۵۷ (۲) بازتوانی کالبدی پیشنایاز بازتوانی اجتماعی است.
- ۱۵۸ (۳) پس از وقوع سیل در مناطق روستایی:
- (۱) بیمه نمودن افراد ضروری است.
 - (۲) ساخت و احداث مسکن اهمیت دارد.
 - (۳) راهاندازی زیرساخت‌های شهری مهم است.
 - (۴) جایگزینی منابع معیشتی از جمله بذر کشاورزی امری حیاتی است.
- ۱۵۹ در مورد جانمایی ساختمان به منظور کاهش آسیب‌پذیری در برابر زلزله کدام مورد صحیح نمی‌باشد؟
- (۱) ایجاد طرح کلی محیط به صورت مرکز
 - (۲) جلوگیری از تمرکز افراد، سرمایه‌ها و فعالیت‌ها در یک محدوده
 - (۳) ایجاد فاصله ایمنی مسیرهای دسترسی از ساختمان به فاصله یک پنجم ارتفاع ساختمان
 - (۴) ایجاد فاصله ایمنی مسیرهای دسترسی از ساختمان به فاصله حدود یک سوم ارتفاع ساختمان
- ۱۶۰ کدام‌یک جزو اقدامات مرحله «پس از بحران» در مدیریت بحران نمی‌باشد؟
- (۱) بازسازی
 - (۲) اسکان دائم
 - (۳) اسکان موقت
 - (۴) تشکیل تیم‌های امداد سریع

-۱۶۰

مدیریت بحران به مجموعه اقداماتی گفته می‌شود که
 ۱) پس از وقوع سانحه عملیات بازسازی را انجام می‌دهد.

۲) پیش از وقوع سانحه در راستای کاهش هرچه بیشتر آثار و عوارض آن انجام می‌گیرد.

۳) پیش و هنگام وقوع سانحه در راستای کاهش هرچه بیشتر آثار و عوارض آن انجام می‌گیرد.

۴) پیش و پس از وقوع سانحه در راستای کاهش هرچه بیشتر آثار و عوارض آن انجام می‌گیرد.

چه عواملی در آسیب‌پذیری سکونتگاه‌های روستایی برابر زلزله بیشتر مؤثرند؟

-۱۶۱

۱) مکان و نحوه استقرار، نوع معیشت خانوار، اقلیم منطقه، ناپایداری مسکن
 ۲) نوع معیشت خانوار، تراکم
 ۳) تراکم و ریزدانگی بافت، سازه بنایها، مکان و نحوه استقرار
 ۴) مکان و نحوه استقرار، تعداد افراد سالم‌نمود، نوع معیشت خانوار

در مکان‌یابی محل استقرار اسکان موقت دسترسی به کدام مورد حائز اهمیت می‌باشدند؟

-۱۶۲

۱) منابع آب و مدیریت دولتی و سرانه مناسب زمین

۲) منابع آب و امکانات مهندسی و حمل مجروحین

۳) مدیریت دولتی و امکانات مهندسی و جستجو و نجات

۴) منابع آب، سرانه مناسب زمین، دسترسی به امنیت راههای ارتباطی

بهترین مکان پس از زلزله برای برپایی اسکان موقت می‌تواند باشد.

-۱۶۳

۱) کنار مراکز انتظامی و نظامی
 ۲) نزدیک بناهای بلند و مرتفع
 ۳) نزدیک محل خانه‌های ویران شده
 ۴) در جوار ساختمان‌های اداری سیاسی

-۱۶۴

در کدام مورد جابجایی سکونتگاه‌های انسانی در بازسازی پس از سانحه ممکن است مطلوب باشد؟

۱) دوری از گسل‌ها و سیل خیزی منطقه
 ۲) افزایش هزینه‌های بازسازی
 ۳) طراحی‌های شهرسازی مدرن
 ۴) بهبود شرایط اجتماعی مردم

-۱۶۵

زیان‌های سنگین ناشی از سوانح شهرهای بزرگ
 ۱) ارزیابی ظرفیت‌های موجود را ضروری نمی‌داند.

۲) ارزیابی توان اقتصادی جامعه محلی را غیرممکن می‌سازد.

۳) به گونه‌ای است که تسريع روند بازسازی را ضروری نمی‌داند.

۴) تأثیرات منفی فراوانی در روند تضمیم‌گیری سریع و در نحوه تخصیص منابع کشور دارد.

-۱۶۶

در فعالیت‌های بازسازی پس از سانحه اقدام جابجایی مجتمع‌های زیستی از محل اصلی به منظور صورت می‌گیرد.

۱) تمهیدات مشارکتی
 ۲) تسريع بازسازی
 ۳) افزایش مشارکت مردم
 ۴) کاهش تعداد مسکن احداثی

-۱۶۷

بهنه‌بندی خطر زلزله در کشور یعنی چه؟

۱) تعیین شدت زلزله

۲) تهیه نقشه‌های ساختمان‌های مقاوم
 ۳) تعیین حوزه‌هایی که در معرض لرزه خیزی هستند.
 ۴) ارزیابی میزان خسارت احتمالی از زلزله

-۱۶۸

در هنگام بازسازی پس از سانحه به چه نکاتی جهت تخفیف خطر باید توجه داشت؟

۱) کاربری زمین، کدهای ساختمانی، تخلیه جمعیت، عدم تمرکز

۲) کدهای ساختمانی، کاربری زمین، عدم تمرکز، تنوع اقتصادی

۳) عدم تمرکز، کاربری زمین، کاهش جمعیت، اسکان اضطراری

۴) کدهای ساختمانی، امداد و نجات سریع، تنوع اقتصادی، کمک‌های دارویی

-۱۶۹

لطمات روحی ناشی از فقدان خویشاوندان و دوستان بر اثر سانحه:

۱) را نمی‌توان سریعاً درمان کرد.

۲) بازتوانی کالبدی را تسريع می‌کند.

۳) اسکان اضطراری را طولانی تر می‌کند.

۴) اثرات منفی را در بازتوانی کالبدی نمایان می‌سازد.

-۱۷۰

میزان تخریب ناشی از سانحه بیشتر بستگی به دارد.

۱) میزان آسیب‌پذیری
 ۲) شدت سانحه
 ۳) منابع موجود

