



صبح شنبه
۸۶/۱۲/۴

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل سال ۱۳۸۷

مجموعه معماری
(کد ۱۳۵۲)

شماره داوطلب:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰

آسفند ماه سال ۱۳۸۶

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the sentence. Then mark your answer on the answer sheet.

- 1- The board agreed to ----- two committees to examine the proposals.
 1) distinguish 2) generate 3) establish 4) attribute
- 2- The Red Cross organized the ----- of food and clothing in the disaster area.
 1) distribution 2) application 3) integration 4) implementation
- 3- A high ----- of the products tested were found to contain harmful chemicals.
 1) contribution 2) proportion 3) dimension 4) resolution
- 4- The slight difference in the way men and women are affected by the drug is not really -----.
 1) intrinsic 2) contrary 3) predominant 4) significant
- 5- The schedule isn't final, but we don't ----- many changes.
 1) estimate 2) anticipate 3) conduct 4) allocate
- 6- They ----- principles of international law to claim ownership of the sunken ship.
 1) invoked 2) promoted 3) induced 4) derived
- 7- The program allows learners to ----- their own interests as well as do their school work.
 1) attain 2) retain 3) display 4) pursue
- 8- Continued economic growth is a danger to the environmental ----- of the planet.
 1) assurance 2) stability 3) convention 4) conformity
- 9- During the last one hundred years, ----- every aspect of life has been westernized.
 1) conversely 2) primarily 3) virtually 4) redundantly
- 10- U.N. officials have called for extra financial ----- to deal with the emergency.
 1) resources 2) circumstances 3) parameters 4) initiatives

PART B: Grammar

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each blank. Then mark your answer on your answer sheet.

Everyone brings some kind of power to the negotiating table. It's easy to be awed (11) ----- external sources of power and influence while (12) ----- such internal sources of your own power (13) ----- your self-esteem, self-knowledge and confidence (14) ----- fast on your feet. Power in a negotiation can be very dynamic. Be patient and your own store of internal power (15) ----- to your advantage.

- 11- 1) for 2) with 3) by 4) from
- 12- 1) overlooking 2) to overlook 3) be overlooking 4) being overlooked
- 13- 1) of 2) as 3) like 4) about
- 14- 1) you think 2) so thinking 3) to think 4) as you are thinking
- 15- 1) being working 2) is working 3) is to work 4) will work

Vocabulary

Directions: In this section, choose the item which is best related to the descriptions provided in questions 16-25.

- 16- A small entrance hall between the outer door and the interior of a house or building.
 - 1) Corridor
 - 2) Lobby
 - 3) Canopy
 - 4) Vestibule
- 17- A connected series or group of rooms arranged to be used together.
 - 1) Suite
 - 2) Open kitchen
 - 3) Hallway
 - 4) Living room
- 18- The ability, freedom, or permission to approach, enter, or use.
 - 1) Entry
 - 2) Colonnade
 - 3) Access
 - 4) Porch
- 19- Relating to or based on the sense of smell.
 - 1) Noise
 - 2) Fresh
 - 3) Flourish
 - 4) Olfactory
- 20- Of or pertaining to shapes and forms having irregular contours which appear to resemble those of living plants or animals.
 - 1) Tactile texture
 - 2) Leaf
 - 3) Fantasy
 - 4) Organic
- 21- A purposeful activity aimed at devising a plan for changing an existing situation into a future preferred state.
 - 1) Simulation
 - 2) Design process
 - 3) Feasibility
 - 4) Sketching
- 22- A preliminary version of a plan.
 - 1) Mass model
 - 2) Design method
 - 3) Vision
 - 4) Design method
- 23- To form an idea or conception in the mind.
 - 1) Conceive
 - 2) Communicate
 - 3) Contraction
 - 4) Contrive
- 24- The state or quality of being susceptible to uncertainty of meaning or multiple interpretation.
 - 1) Hermeneutics
 - 2) Contradiction
 - 3) Ambiguity
 - 4) Complexity
- 25- To create a likeness or model of something anticipated for testing and evaluation.
 - 1) Simulate
 - 2) Exam
 - 3) Render
 - 4) Picture

Reading Comprehension

Directions: In this section you will read one passage. This passage is followed by five questions about the given text. For questions 26-30, you are to choose the best answer to each question, marked (1), (2), (3), and (4).

Passage

The world of photo documentation is changing from still photographs to video images, computer generated images, and movies. Soon we will be able to experience our design sites and proposals as virtual reality. Until then, visual images will be used as documentation of existing conditions with a level of fine detail that our memories cannot hold. Photos are useful for recording data and for heightening the visual impact of a program document. Good photo documentation requires that you know what images document the facts necessary for your research and the presentation of results. Visual data often makes the project easier to understand.

- 26- From the first sentence of the passage, one could imagine in the near future which one of the following items could be added to the photo documentation techniques:
- 1) Voice massages.
 - 2) Multi-media massages,
 - 3) Text massages.
 - 4) Fiber optic massages.
- 27- Which of the following items was not included in the list of photo documentation techniques?
- 1) Video images,
 - 2) Computer images,
 - 3) Building models.
 - 4) Movies.
- 28- One of the advantages of photo documentation is:
- 1) the ease of its use for everyone.
 - 2) the inexpensiveness of the technique.
 - 3) documenting details that we cannot memorize.
 - 4) documenting images that are difficult to collect.
- 29- The passage suggests that photo documentation could help designers most in:
- 1) research and presentations.
 - 2) collecting data.
 - 3) recording data.
 - 4) conception and decision making.
- 30- What would be the most appropriate topic for the above passage?
- 1) New Research Methods.
 - 2) Virtual Reality.
 - 3) Documenting and Presenting.
 - 4) Documenting Photos.

دروس فنی ساختمان

- در زمستان نیمکره شمالی، فاصله زمین تا خورشید در مدار خود
 ۱) به خورشید نزدیکتر است. ۲) به خورشید دورتر است.
 ۳) تغییر نمی کند. ۴) متغیر است. -۳۱
- منتظر از زاویه افقی سایه (HSA) عبارت است از:
 ۱) زاویه ای که مؤلفه عمود بر پنجره با شمال جغرافیائی می سازد.
 ۲) زاویه ای که ارتفاع خورشید با مؤلفه عمود بر پنجره مفروض می سازد.
 ۳) زاویه ای که آزیموت خورشید با زاویه ارتفاع خورشید می سازد.
 ۴) آزیموت خورشید با مؤلفه عمود بر پنجره مفروض می سازد. -۳۲
- از هلیوسات در کدام یک از موارد زیر استفاده می شود?
 ۱) گردآورندهای سهموی ۲) گردآورندهای خطی سهموی ۳) گردآورندهای متمرکز کننده ۴) سیستم های برق خورشیدی
 در اقلیم های گرم، جهت خیابان ها بهتر است:
 ۱) شمال شرق به جنوب غربی باشد.
 ۲) شمال غربی به جنوب شرقی باشد.
 ۳) شمال غربی به جنوب غربی باشد.
 ۴) شمال جنوبی باشد. -۳۴
- چه رنگی برای مناطق گرم و خشک مناسب تر است?
 ۱) رoshn و Mat ۲) Roshn و Baraq ۳) Tiere و Baraq ۴) Tiere و Mat
 اگر شدت روشنایی حاصله توسط یک لامپ در تصویر زیر در موقعیت A
 برابر با ۱۰ لوکس باشد، شدت روشنایی ایجاد شده همین لامپ در موقعیت B چقدر است?
 ۱) ۱۱/۵ ۲) ۱۷/۲ ۳) ۲۰ ۴) ۳۰ لوکس -۳۵
- کدام یک از جذب کننده های زیر در طیف باریکی از فرکانس ها ضریب جذب شان به حد اکثر می رسد?
 ۱) الیافی ۲) پوسته ای ۳) روزن دار ۴) کاواکی -۳۶
- برای جلوگیری از انتشار و تولید امواج ساکن در سالن های همایش چه تدبیری باید اندیشید:
 ۱) استفاده از سیستم های تقویت الکترونیکی ۲) بالا بردن ارتفاع سالن ها
 ۳) پرهیز از ایجاد فرم های منظم هندسی ۴) فرم های منظم هندسی باید ایجاد کرد.
 کدام گزینه در رابطه با سالن های چند منظوره از لحاظ صوتی صحیح نمی باشد?
 ۱) بیشتر امواج منتشر شده در این سالن ها بهم می باشد.
 ۲) در سالن های چند منظوره ایجاد زمان واختنش های مختلف مدنظر می باشد.
 ۳) منتظر از سالن چند منظوره ایجاد وضوح گفتار می باشد.
 ۴) در این سالن ها امواج ساکن وجود ندارد. -۳۷
- کدام گزینه در رابطه با مجموعه شیخ صفائی و عالی قاپو از نظر آکوستیکی صحیح نمی باشد?
 ۱) در طراحی صوتی آنها طراحی برای جذب صداهای به مدنظر بوده است.
 ۲) در هر دو طراحی آکوستیکی برای صداهای زیر بوده ولی در شیخ صفائی برای صداهای به است.
 ۳) در عالی قاپو طراحی برای جذب صداهای زیر بوده ولی در شیخ صفائی برای صداهای به است.
 ۴) در عالی قاپو طراحی برای صداهای به بود، ولی در شیخ صفائی برای صداهای زیر است.
 در طراحی بینه ساختمان ملاحظات اقلیمی را نسبت به چه موقعیتی از سال می بایست برسی کرد؟
 ۱) به شرایط شدید تابستان ۲) شرایط شدید زمستان
 ۳) شرایط شدید آب و هوایی در طول یک سال نمونه ۴) شرایط میانگین آب و هوایی در طول یک سال نمونه -۴۰
- ۳۸
- ۳۹
- ۴۰
- ۴۱

-۴۲

کدام یک از عوامل زیر در نورپردازی نمای ساختمان از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

(۱) زاویه منبع نور نسبت به نما

(۲) نورپردازی مناسب فضای پر و خالی

(۳) فاصله منبع نور از نمای ساختمان

(۴) پرهیز از ایجاد چشمزدگی توسط منبع نور

-۴۳

در سیستم سرمایش تهویه مطبوع، برودت لازم از کدام طریق تأمین می‌شود؟

(۱) اوایپرator چیلر (۲) برج خنک کن تر

(۳) برج خنک کن خشک (۴) کنداسور چیلر

-۴۴

کدام گزینه در رابطه با صدابندی کانال‌های تهویه صحیح می‌باشد؟

(۱) استفاده از پشم شیشه مناسب می‌باشد.

(۲) هر کدام از فیلترهای شیاری و پرمای به یک میزان صدابندی دارند. (۳) در کانال‌های تهویه از جذب کننده استفاده نمی‌شود.

-۴۵

در کدام یک از وسایل پخش کننده حرارت، کنوکسیون هوا به طور اجباری صورت می‌گیرد؟

(۱) رادیاتور (۲) کنکتور (۳) یونیت هیتر

اصولی که در شبکه لوله‌کشی تأسیسات مکانیکی بایستی رعایت شوند عبارتست از شیب مناسب برای لوله‌های افقی و استفاده از:

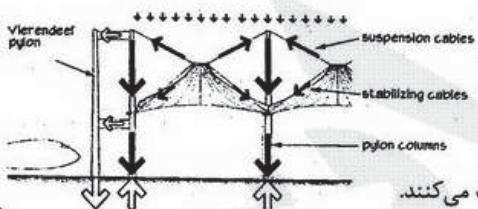
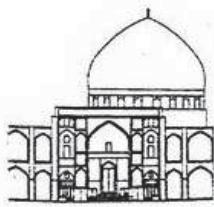
(۱) اتصالات انبساطی (۲) شیر انبساط

-۴۶

(۳) پمپ

-۴۷

قوس تیزه‌دار گنبد مسجد شیخ لطف الله در پوسته بیرونی منطبق بر منحنی طبابی حاصل از می‌باشد.



(۱) بار گسترده یکنواخت و بار متغیر کز در وسط دهانه

(۲) بارهای گستردۀ یکنواخت وارد بر گنبد هذلولی شکل

(۳) تقاطع دو دایره با قطرهای مختلف و مراکز متفاوت

(۴) ترکیب منحنی‌های سهیمی و هذلولی

همه عبارات زیر در مورد سازه مقابله صحیح‌اند به جز:

(۱) پایه‌های عمودی بارهای عمودی رانگاه می‌دارند.

(۲) پایه‌های ویرندیل در برابر رانش مقاومت می‌کنند.

(۳) کابل‌های معلق بارهای وزن را تحمل می‌کنند.

(۴) کابل‌های تثبیت کننده در برابر نیروی رانش مقاومت می‌کنند.

-۴۸

کدام عبارت در مورد خرپای مقابله صحیح نیست؟

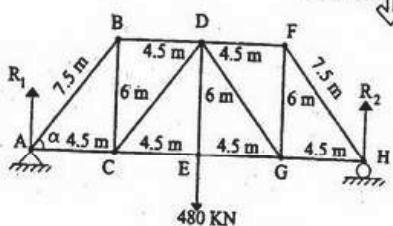
(۱) تمامی اعضا مورب تحت فشار هستند.

(۲) تمامی اعضا فوقانی تحت کشش می‌باشند.

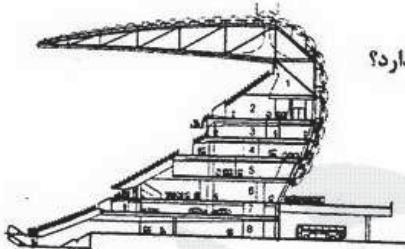
(۳) تمامی اعضا قائم تحت کشش هستند.

(۴) تمامی اعضا تحتانی تحت کشش هستند.

-۴۹



کدام عامل در پایداری سازه فولادی سقف استادیوم مقابله (Allianz Arena) بیشترین تأثیر را دارد؟



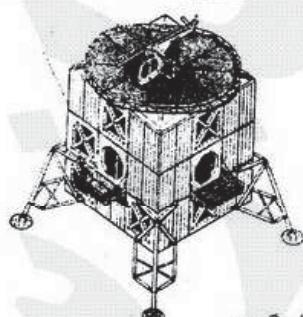
(۱) تکیه‌گاه طرّاء خرپای سقف و اتصالات ساده خرپای

(۲) فرم مناسب عناصر موزب خرپای و فولادی بودن آن

(۳) ساختار بتُنی سنگین سطوح پله‌ای جایگاه تماشچیان

(۴) یکسان بودن طول خرپای سقف و طول جایگاه تماشچیان

-۵۰



کدام عبارت در مورد ساختمان مقابله صحیح نیست؟

(۱) این ساختمان مسکونی سه طبقه امکان استقرار انسان در میان طبیعت را فراهم می‌سازد.

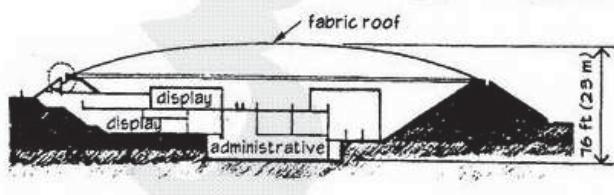
(۲) این طرح یک پناهگاه صحرایی با قابلیت حمل و نقل هوایی می‌باشد.

(۳) این طرح به عنوان خانه‌ای برای خلبان هلیکوپتر از اتصال صفحات ساندویچی

تشکیل شده و بر روی پایه‌های هیدرولیکی قابل تنظیم استقرار یافته است.

(۴) دیوارهای ساختمان به نحو قابل توجهی سنگین طراحی شده‌اند تا موجب پایداری ساختمان گردند.

-۵۱



در یک سازه هوای فشرده مطابق شکل مقابله پیرامونی تحت

چه نیرویی قرار می‌گیرد و چه مصالحی برای آن مناسب‌تر است؟

(۱) نیروی فشاری - فولاد

(۲) نیروی فشاری - بتن مسلح

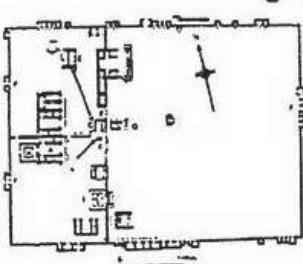
(۳) نیروی کششی - فولاد

(۴) نیروی کششی - کابل

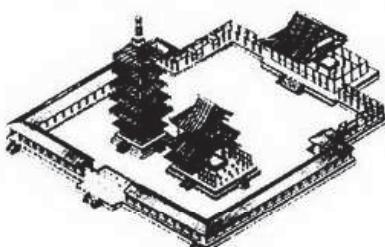
-۵۲



- (۲) محل قربانی در نیاش کهن
(۴) معبد و محل تحويل نذورات
(۲) بتون رومی با تخته سنگ و قاب
(۴) قالب، ملات سیمان رومی و سنگ لاشه



- (۲) حمامها و کاتا کومبها
(۴) کلیساها و مقابر قدیسین
(۲) معبد خورشید هترا، اشکانی
(۴) کاخ اختصاص پاسارگاد، هخامنشی



- (۲) پارینه سنگی
(۴) نوسنگی

عمارت روپرور چه نام دارد، مربوط به کدام مذهب و در چه کشوری است؟



از خصوصیات اندیشه کدام تفکر در دوران انقلاب صنعتی می‌توان تحسین و تقليید کردن از طبیعت را در پوسته ساختمان مشاهده کرد؟

- (۲) التقاطی
(۴) نئوکلاسیسم

کاربرد منطقی آجر و بیان درست ساختاری آن در کدام یک از آثار زیر به خوبی مشهود است؟

- (۱) انجمن ساماندهی هندستان در احمدآباد هند اثر لویی کان
(۲) پاویون بارسلون در اسپانیا اثر میس و اندرولهم
(۳) ساختمان حکومتی برزیلیا (میدان سه قوا) کار اسکارینیمایر

کدام عبارت درباره مکتب "باهاوس" درست نیست؟

(۱) هماهنگی بین کارکری و کاریدی را درست نمی‌دانست.

(۲) در قالب هترمندانه با هماهنگی از دستاوردهای مدرن پروری می‌کرد.

(۳) هیچ سبک معماری را تبلیغ نکرد به هیچ فرمولی تعصب نداشت.

(۴) هیچ پیش قضاوتی نسبت به مردم به شکل ظاهری پدیده‌ها نداشت.

کدام عمارت عقیده داشت که همه خصلت‌های خوب، قبل مشاهده در طبیعت مرزهای زمینی تا مرزهای هوایی، باید آشکار شوند و معماری باید ویژگی‌های گوناگون طبیعت را بیشتر از ایده وحدت کلاسیک تحت نام خدا روشن کند؟

- (۲) دوران
(۴) فدریک شینکل

این جمله از کیست؟ "فرم تابع عملکرد است"

- (۲) لوکریوزیه
(۴) میس وندرروهه

-۶۱

استودان چه عملکردی داشت؟

(۱) محل نیاش بودانی

(۳) محل نگهداری استخوان مردگان

پوشش طاق گهواره‌ای در معماری روم چگونه اجرا می‌شود؟

(۱) بتون رومی، الواح سفالی و قالب

(۳) بوسیله رجهای آجری و ملات سیمان رومی

شکل روپرور در ارتباط با معماری کدام دوره است و چه نام دارد؟

(۱) آشوری، ارگ سارگون

(۳) بابلی، معبد ایشالچی

کلیساي اسانتماري دل فيوره در فلورانس چگونه بنایی است؟

(۱) یک کلیساي بدون گنبد رنسانسي

(۳) یک کلیساي دوره رمانسک با گنبد رنسانسي

کدام گزینه انواع بناهای مهم صدر مسحیت است؟

(۱) بازيليکها و کليساهما

(۳) کاتاكومبها و مقابر قدیسين

شکل روپرور به کجا و چه دوره‌ای است؟

(۱) کاخ شاهی قصر شیرین، سasanی

(۳) کاخ و معبد آذرگشنب و سasanی

-۶۴

-۶۵

-۶۶

-۶۷

-۶۸

-۶۹

-۷۰

-۷۱

-۷۲

-۷۳

-۷۴

-۷۵

-۷۶

طراح مرکز همایش‌های شهر نارا در ژاپن کدام معمار است؟

- (۱) آراتا ایسوزاکی
 - (۲) تادائو آندو
 - (۳) جیمز استرلینگ
 - (۴) دانیل لیبسکیند
- "کلیسای خانواده مقدس" ساگرادافامیلیا اثر کدام معمار می‌باشد؟
- (۱) آنتونیو گانودی
 - (۲) سانیتاکالاتراوا
 - (۳) لوئیس باراگان
 - (۴) لوکوربوزیه

-۷۶

در سبک کوبیسم، تصویر کردن شیئی چگونه اتفاق می‌افتد؟

- (۱) حرکت را در ذات شیئی تصویر می‌کند.
 - (۲) شیئی را از یک زاویه ثابت و بدون تغییر به تصویر می‌کشد.
 - (۳) حرکت درونی شیئی را به صورت ریتمیک تصویر می‌کند.
 - (۴) شیئی را ثابت در نظر گرفته و ناظر را به گردش در می‌آورد.
- در فرایند ادراک علام خبری از معماری محیط، نماهای ساختمان چه وظایفه‌ای را بازی می‌کند؟

-۷۷

-۷۸

-۷۹

-۸۰

-۸۱

-۸۲

-۸۳

-۸۴

-۸۵

-۸۶

-۸۷

-۸۸

-۸۹

-۹۰

در نمای ساختمان رویرو وضعيت محتوای نظم اطلاعاتی چگونه است؟

- (۱) آشفتگی = هیچ قاعده‌ای برای ارتباط بین اجزاء مختلف قابل تشخیص نیست.
 - (۲) تعادل یافتنگی = بین نظمی فرم‌های ثابت در نظامهای گوناگون
 - (۳) شکل یافتنگی = نظم بی‌قاعده، آزادی فرم در نظامی واحد
 - (۴) ساختار یافتنگی = نظم با قاعده‌ای با ساختاری مشکل از فرم‌های گوناگون
- کدامیک از جملات زیر بر نظریه هرمونیک در معماری منطبق می‌باشد؟

- (۱) اثر معماری فقط از جنبه ساختاری بررسی می‌شود.
- (۲) اثر معماری به مثابه یک متن تلقی می‌شود.
- (۳) به نشانه شناسی در اثر معماری معتقد نیست.
- (۴) نظریه تأولی در معماری مردود می‌باشد.

کدام کاشی کیفیت و نگی پایین‌تر دارد؟

- (۱) پیش‌بر
- (۲) پناشی
- (۳) معرق

در صور تیکه بخش زیرین تاق گهواره‌ای ایوان نما ی ایوان را تشدید می‌کند؟

- (۱) تیغه‌ای
- (۲) تواب
- (۳) ضربی
- (۴) رومی

تاق و تویزه به کدام ویژگی معماری ایران کمک مؤثری نموده است؟

- (۱) ارتقای بیشتر اینه
- (۲) ازدیاد باز شوها
- (۳) سهولت اجرا
- (۴) تنواع مصالح

طرح نقشه کدام مسجد با دیگران متفاوت است؟

- (۱) تاریخانه دامغان
- (۲) جامع زواره
- (۳) فهرج بزد
- (۴) تاجیک نائین

در کدام نقشه از اینه معماری ایران به مرکزیت کمتر توجه شده است؟

- (۱) برج مدور
- (۲) تالار ستون دار
- (۳) کوشک
- (۴) مسجد چهار ایوانی

تیمچه امین‌الدوله در بازار کاشان مربوط به چه دوره‌ای است؟

- (۱) ایلخانی
- (۲) تیموری
- (۳) قاجار
- (۴) صفوی

اولین رنگ‌هایی که در آثار معماری ایران در دوران اسلامی بکار گرفته شد، کدامند؟

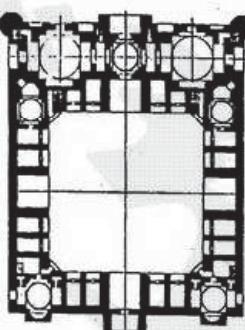
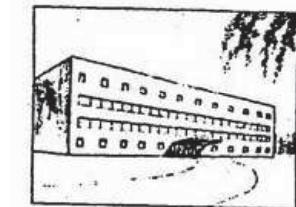
- (۱) لاچوردی و سبز
- (۲) لاچوردی و زرد
- (۳) فیروزه‌ای و زرد
- (۴) فیروزه‌ای و لاچوردی

در بین آثار موجود اولین مسجدی که به مسجد چهار ایوانی گنبددار تبدیل شد، کدام بود؟

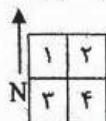
- (۱) مسجد جامع اصفهان
- (۲) مسجد چهار ایوانی
- (۳) مسجد جامع زواره
- (۴) مسجد فیروزه‌ای

نقشه مقابل متعلق به کدام بنا است؟

- (۱) مدرسه ابراهیم خان کرمان
- (۲) مدرسه آقابزرگ کاشان
- (۳) مدرسه غیاثیه خرگرد
- (۴) مدرسه خان شیراز



-۹۱ از پنجه اطاق من طلوع دل انگیز خورشید دیده می شود. ولی پس از مدتی دیگر از خورشید خبری نیست! اطاق من در کدام موقعیت قرار دارد؟



(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴

-۹۲ اگر تصویر رویروی شکلی و تصویر بالای آن باشد تصویر جانبی (پهلوی راست) آن کدام است؟



-۹۳ بنای با پلان رویرو، برای چه نوع کاربری طراحی شده است؟

(۱) پایانه اتوبوس شهری

(۲) سوپرمارکت

(۳) رستوران

(۴) مسجد

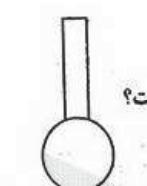
-۹۴ در کدام گزینه سایه حجم روی زمین درست ترسیم شده است؟



(۱)



(۲)



(۳)

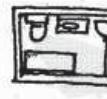


(۴)

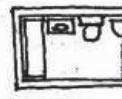
-۹۵ با توجه به کلیه مسائل فنی و رفتاری، کدام یک از گزینه های ذیل، چیدمان مطلوب تری را برای طراحی یک فضای سرویس بهداشتی ارائه می دهد؟



(۱)



(۲)



(۳)



(۴)

-۹۶ برای ایجاد جریان هوا در فضاهای داخلی ساختمان در موقعی که باد نمی ورزد کدام راه حل پاسخگو نیست؟

(۱) استفاده از فضاهایی با عملکرد دودکشی

(۲) ارتباط جبهه شمالی و جنوبی ساختمان از طریق فضاهای داخلی

(۳) با استفاده از افزایش سطح پنجره

(۴) استفاده از پیلوت در همکف ساختمان توان با آتریوم مرکزی

-۹۷ شکل حاصل از تقاطع صفحه با چهار وجهی منتظم محاطی کدام است؟

(۱) انواع مثلث

(۲) فقط مربع

(۳) فقط مثلث متساوی الاضلاع

(۴) انواع مثلث و چهارضلعی

-۹۸ نسبت مساحت مربع کوچک به مربع بزرگ چقدر است؟

(۱) کمتر از $\frac{1}{4}$
(۴) بیشتر از $\frac{1}{3}$

(۱) $\frac{1}{3}$
(۲) $\frac{1}{4}$

(۱) $\frac{1}{4}$
(۲) $\frac{1}{3}$

-۹۹ برنامه فیزیکی و جدول زیر بناهای یک پروژه را مشاهده می نمایید. موضوع این پروژه چیست؟

متر مربع	۲۵۰×۴
متر مربع	۳۰×۸
متر مربع	۲۰۰
متر مربع	۳۰۰
متر مربع	۲۰۰
متر مربع	۲۵×۲
متر مربع	۲۰×۲
متر مربع	۱۵۰

(۱) بیمارستان ۲۵۰ تخت خوابی

(۲) خوابگاه دانشجویی با سه بخش مجزا برای دختران، پسران و متأهلین

(۳) دانشکده هنرهای تجسمی

(۴) مجتمع مسکونی انبوه مشتمل به ۴ تیپ ۱ تا ۴ خوابه

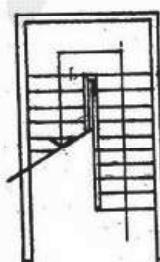
-۱۰۰ در یک ساختمان پنج طبقه این بله متعلق به کدام طبقه است؟

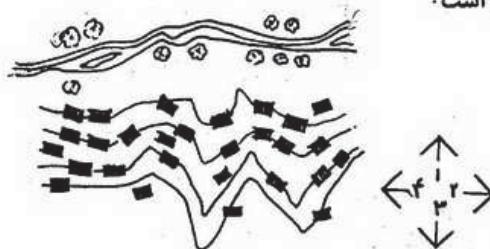
(۱) پایین ترین طبقه

(۲) یکی از طبقات میانی

(۳) تمامی طبقات

(۴) بالاترین طبقه





نقشه روستایی در منطقه سرد و کوهستانی را مشاهده می کنید جهت شمال کدام است؟

-101

- (۱)
- (۲)
- (۳)
- (۴)

مدت تابش و عمق نفوذ آفتاب در پنجراه‌های جنوبی ساختمان در فصل تابستان و زمستان چگونه است؟

-102

- (۱) در تابستان مدت تابش بیشتر و عمق نفوذ هم بیشتر است. در زمستان مدت تابش کمتر و عمق نفوذ هم کمتر است.
- (۲) در تابستان مدت تابش بیشتر و عمق نفوذ کمتر است. در زمستان مدت تابش کمتر و عمق نفوذ هم بیشتر است.
- (۳) در تابستان مدت تابش کمتر و عمق نفوذ بیشتر است. در زمستان مدت تابش بیشتر و عمق نفوذ هم کمتر است.
- (۴) در تابستان مدت تابش کمتر و عمق نفوذ هم کمتر است. در زمستان مدت تابش بیشتر و عمق نفوذ هم بیشتر است.

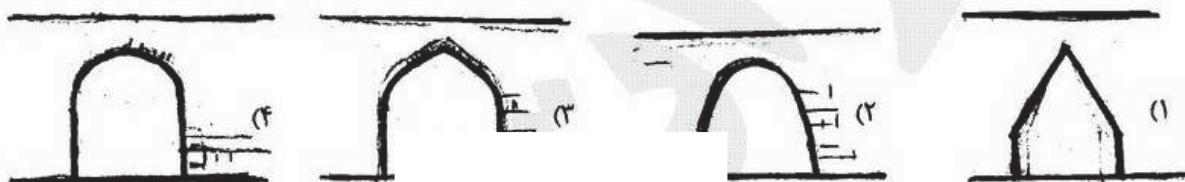
در کدام مورد سایه تشکیل شده نمی‌تواند درست باشد؟

-103

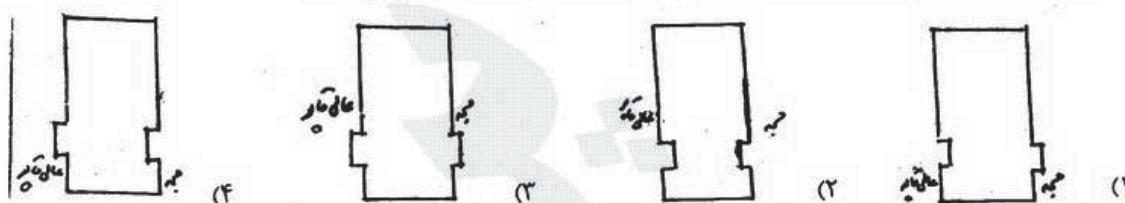


در یک بنای آجری رفتار کدام یک از قوس‌های زیر به لحاظ سازه‌ای مناسب‌تر است؟

-104



کدامیک از اشکال زیر، رابطه بین عمارت عالی قاپو و مسجد شیخ لطفا... را بیان می‌کند؟



نمای شماتیک رویرو یادآور کدامیک از آثار تاریخی کشور است؟

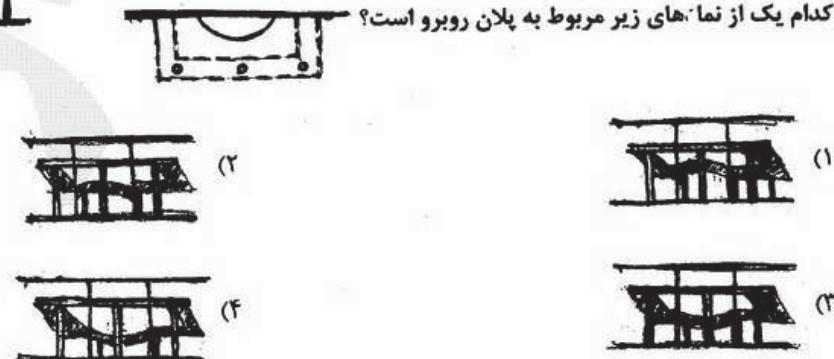
-105

- (۱) ورودی مسجد جامع یزد
- (۲) ورودی مسجد امام اصفهان
- (۳) سردر کاخ گلستان
- (۴) تکیه امیر چخماق یزد

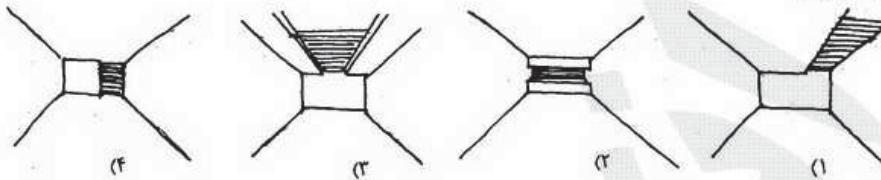


کدام یک از نماهای زیر مربوط به پلان رویرو است؟

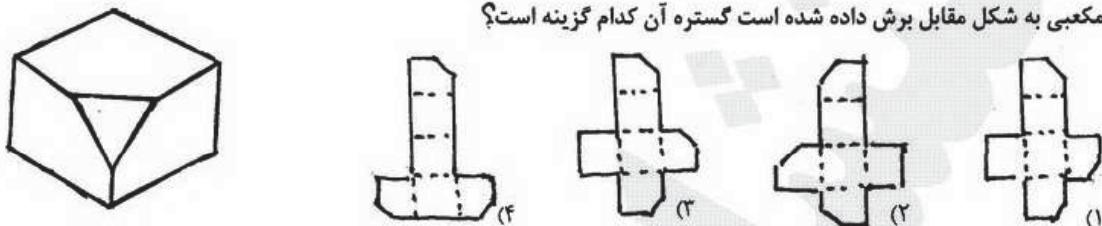
-106



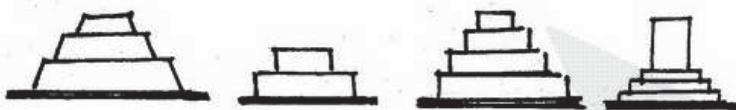
-۱۰۸ با فرض برابر بودن پلان اندازه پنجره‌ها، کدامیک از حالات زیر دارای فضای مناسب جهت نقاشی کودکان با نور یکپارچه و یکنواخت خواهد بود؟



-۱۰۹ مکعبی به شکل مقابل برش داده شده است گستره آن کدام گزینه است؟



-۱۱۰ تصاویر زیر به ترتیب از راست به چپ معرف کدام بنای می‌باشد؟



(۲) پاسارگاد - زیگورات سامری - مقبره کورش - زیگورات چغازنبیل

(۴) مقبره کورش - زیگورات چغازنبیل - پاسارگاد - زیگورات سومری

(۱) پاسارگاد - مقبره مصری - مقبره کورش - زیگورات سومری

(۳) مقبره کورش - زیگورات چغازنبیل - پاسارگاد - مقبره مصری
درک عمومی معماری منظر

-۱۱۱

در همهی باغ‌های ذیل درخت نخل وجود دارد یه جهت

(۱) باغ ارم شیراز (۲) باغ گلشن طبس

تهران را با کدام درخت بیشتر می‌شناشند؟

(۱) بید (۲) چنار

سه گونه از درختان بومی سواحل و جزایر خلیج فارس کدام است؟

(۱) گرگ - کهور - گنار (۲) گنار - کهور - انار (۳) گردو - گنار - گرگ

رابطه بیان و کویر از نظر لفظ‌نامه‌ای و علوم طبیعی چگونه است؟

(۱) بیان بخشی از کویر است. (۲) کویر بخشی از بیان است. (۳) کویر و بیان هم معنی‌اند.

باغ مزار در چه دوره‌ی حکومتی ایران رونق گرفت؟

(۱) ایلخانی (۲) افشار

کدامیک از مصالح ذیل ضریب جذب حرارتی بیشتری دارد؟

(۱) آجر معمولی (۲) خشت

(۳) چوب سخت (۴) سنگ مرمر

روش مناسب و پایدار مهار سیلابها و رانتش خاک در دامنه‌ها و شبیه‌های طبیعی حاشیه شهرها و سکونتگاه‌ها چیست؟

(۱) ایجاد شیارهایی عمود بر جهت شبیه

(۲) کاشت گیاهان و تقویت پوشش گیاهی طبیعی

(۳) هر دو مورد ۱ و ۲ توأم

مهمترین عامل فرسایش خاک در مناطق جنوب شرقی ایران چیست؟

(۱) باد (۲) بارش‌های پراکنده

کدامیک از باغ‌های تبریز نمی‌باشد؟

(۱) باغ اقلیل (۲) باغ صاحب آباد

(۳) باغ فتح آباد

دانش اکولوژی بر اساس موجودات زنده مورد مطالعه به چند شاخه اصلی تقسیم می‌شود؟

(۱) ۲ (۲) ۳

موقعیت کوشک و عمارت باغ ارم فعلی به نسبت کل باغ چگونه است؟

(۱) در امتداد محور عرضی باغ (۲) در امتداد محور طولی باغ (۳) در میانه باغ

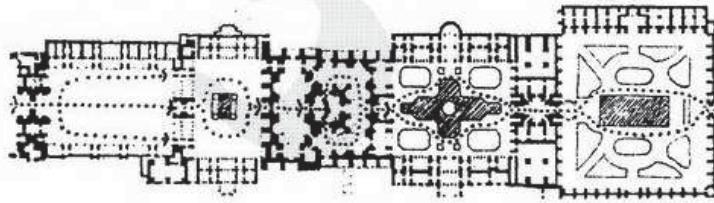
پلان رو به رو مربوط به کدام باغ - مزار و در کجا می‌باشد؟

(۱) باغ قدمگاه نیشابور - نیشابور

(۲) مقبره بازیزد بسطامی - بسطام

(۳) شیخ صفی الدین اردبیلی - اردبیل

(۴) شاه نعمت الله ولی - ماهان



- ۱۲۳- در باغ سازی شهر سمرقند، تیمور بیش از همه تحت تأثیر باغ سازی کدام شهر بوده است؟
 ۱) اصفهان
 ۲) بیرونی
 ۳) تبریز
 ۴) شیراز
- ۱۲۴- کدام یک از معماران منظر، نقش اکولوژیکی و جنبه های محیطی را در روند برنامه ریزی و طراحی در اولویت قرار می دهد؟
 ۱) ایان مک هارگ
 ۲) پیتر واگر
 ۳) دنی کارلوان
 ۴) مارتا شوارتز
- ۱۲۵- گیاه در پیوند با معماری در آثار کدام یک از معماران ذیل بیشتر حضور دارد؟
 ۱) آلوار آلتو
 ۲) زها حدید
 ۳) کنینگ
- ۱۲۶- تالاب میانکاله در کدام منطقه واقع شده است?
 ۱) در حاشیه چنگل حرا و در جزیره قشم
 ۲) در شمال بهشهر و در شرق ساحل خزر
 ۳) در شمال ایلان
- ۱۲۷- کدام گزینه جزء خصوصیات باغ های ژاپنی نیست?
 ۱) استفاده از عناصر استعاری در فضا
 ۲) کادره کردن طبیعت با عناصر معماری
 ۳) ایوان آفتابگیر در کدام سمت بنا می باشد؟
- ۱۲۸- ایوان آفتابگیر در کدام سمت غربی
 ۱) جنوب
 ۲) جنوب غربی
- ۱۲۹- استقرار روستای کندوان در بستر طبیعی خود چگونه است?
 ۱) بافت روستا پشت به شمال و کوهپایه و رو به دره
 ۲) بافت روستا پشت به غرب در دامنه
 ۳) بافت روستا پشت به شکل مقابل (باغ اوت لندز - ۱۷۸۰ م.)، باغ سازی انگلیسی
- ۱۳۰- قرن هجده تحت تأثیر کدام نوع باغ سازی بوده است?
 ۱) باغ سازی ژاپنی
 ۲) باغ سازی چینی
 ۳) باغ سازی ایرانی
 ۴) باغ سازی فرانسوی

