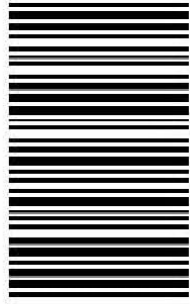


کُد کنترل

311

C



311C

Verified

نام خانوادگی:

محل امضا:

صبح جمعه
۹۶/۲/۸



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپوسته داخل – سال ۱۳۹۶

مجموعه معماری – کد ۱۳۵۲

تعداد سؤال: ۱۷۰

مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تاسیسات)	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری)	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	تاریخ شهر در ایران	۲۰	۱۳۱	۱۵۰
۷	مبانی بازسازی بس از ساخته (گفته شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، وازگان و تعاریف بلایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت تهران)	۲۰	۱۵۱	۱۷۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- You might not be thinking about cholesterol yet, but high levels of cholesterol increase your ----- of heart disease, so find out what your level is now.
1) risk 2) level 3) strength 4) exposure
- 2- With the ----- of the Internet, working from home has become a real phenomenon.
1) demonstration 2) credibility 3) advent 4) dexterity
- 3- The teacher was gratified to see two older students ----- to settle the playground dispute between a number of third and fourth graders.
1) raise 2) encourage 3) promote 4) intervene
- 4- Even though the unemployment rate continues to -----, voters are still unhappy with the president's economic plan.
1) restore 2) abandon 3) abate 4) delay
- 5- Her maudlin display of tears at work did not impress her new boss, who felt she should try to control her -----.
1) emotions 2) secrets 3) errors 4) restrictions
- 6- The heavy rain did not -----, so they cancelled their camping trip.
1) emerge 2) evaporate 3) subside 4) collapse
- 7- Whitney is ----- about her shoes, arranging them on a shelf in a specific order, each pair evenly spaced.
1) spectacular 2) fastidious 3) conscientious 4) conventional
- 8- This agreement is very ----- and open to various interpretations.
1) intentional 2) diverse 3) superficial 4) ambiguous
- 9- Because our instructor was so unclear, I had to continually ask him to ----- and repeat what he was saying.
1) justify 2) clarify 3) emerge 4) improvise
- 10- Because of the chef's ----- cooking style, his food is easily identified in a taste test.
1) experimental 2) flexible 3) distinct 4) constant

PART B: Cloze Passage

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Remembering the past is an integral part of human existence. Without a good memory, you would not be able to drive to work, hold a meaningful conversation with your children, (11) ----- a book or prepare a meal.

Memory has fascinated humans since (12) -----; Plato famously compared our memory to a wax tablet that is blank at birth (13) ----- on the impression of the events from our life. Only in the past hundred years, though, (14) ----- systematic objective techniques that have enabled us to study our recollections of the past with scientific accuracy and reproducibility. These range from laboratory tests of our ability

25- Which of the following statements is true?

- 1) McHale viewed the terms home and technology as rivals.
- 2) McHale was the editor of *Ark: The Journal of the Royal College of Art*.
- 3) The periodical published important articles in CinemaScope-like proportions.
- 4) The periodical solely published articles about kitchen design in the 1950s.

PASSAGE 3:

The use of classical columns and decorative detail has been so regularly revived in the history of Western architecture that they more or less define what Western architecture is, or was seen to be, until relatively recently. Even the main alternative tradition – the medieval architecture that we now call Gothic – grew out of an attempt to rival the Romans' achievements in their monuments. The vaulted churches of northern Europe that were built from the 10th to the 12th century are called Romanesque, and they were inspired by the ruins of Roman gates and temples that lingered for example in Burgundy, where we find the first medieval vaulted church at Tournus. The meaning of medieval buildings has undergone the most extraordinary shift over the years. The most spectacular monuments of the Middle Ages are the great French cathedrals, such as Bourges, which were made so as to appear as if they were constructed out of little more than colored light. Complex and ingenious arrangements of stone made all this possible, cut to shape with astonishing precision, and put into place by groups of skilled craftsmen who would travel round from one major cathedral to another, learning from their experience and improving on past performances. While the various elements of the Gothic style were around in Romanesque churches, it is usually seen to have crystallized in a new vision in the fabulously wealthy church of Saint-Denis near Paris, from about 1137, when the Abbot Suger began a program of rebuilding. He described his rapture, surrounded by the church's gem-encrusted treasures and colored light: "I see myself dwelling, as it were, in some strange region of the universe which neither exists in the slime of the earth nor entirely in the purity of Heaven." Through the 13th to 15th centuries there were also pale imitations of the work in the smaller churches and more modest buildings.

The name "Gothic" was first given to this architecture in the 17th century, as a term of abuse. The Goths, along with the Vandals and Huns, were the Germanic tribes who sacked Rome and laid waste to the Western Roman Empire in the 5th century. To call the architecture "Gothic" is like calling it "barbaric" – saying that it is a form of cultural vandalism. Needless to say, in this cultural climate the architecture was not approached with sympathy, and it was not closely analyzed, but all non-classical styles of building were bundled together and thought of as a confused jumble of incoherence and bad taste. This sense of the Gothic survives when it is used in "Gothic horror."

26- Where can we find the first medieval vaulted church?

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) Saint-Denis | 2) Burgundy |
| 3) Tournus | 4) Bourges |

27- What does "they" in paragraph 1 refer to?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) The Middle Ages | 2) French cathedrals |
| 3) Arrangements | 4) Monuments |

۳۵- «مقاومت فشاری متوسط، مقاومت کششی کم و چگالی نسبتاً زیاد»، خصوصیات کدام مصالح ساختمانی است؟

- (۱) بتن مسلح
(۲) چوب
(۳) فولاد
(۴) مصالح بنایی

۳۶- استفاده از خاکستر بادی در ترکیب بتن، باعث ایجاد کدام ویژگی می‌شود؟

- (۱) افزایش نفوذپذیری
(۲) افزایش مصرف سیمان
(۳) کاهش پایداری زیست‌محیطی
(۴) کاهش سرعت کسب مقاومت اولیه

۳۷- تمام موارد از دلایل آب‌گریز بودن گیاهاتی مانند نیلوفر آبی هستند، به جز:

- (۱) فقدان برآمدگی و زائده‌هایی بر روی برگ‌ها
(۲) وجود ناصافی‌های میکروسکوپی
(۳) سطوح زبر بر روی برگ‌ها
(۴) خاصیت موم‌سانی

۳۸- گنبد گایگر، جزء کدام دسته از سازه‌های کششی است؟

- (۱) کابلی
(۲) چادری
(۳) کش بستی
(۴) هوای فشرده

۳۹- جایه‌جایی حرارتی (ضریب هدایت حرارتی) کدام مورد از بقیه بیشتر است؟

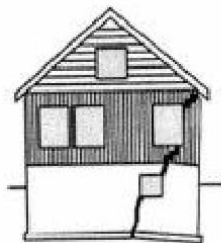
- (۱) پلی‌استر
(۲) شیشه
(۳) پنبه کوهی سیمان
(۴) پلی وینیل کلراید PVC

۴۰- در سیستم دیوارهای بتن مسلح با قالب عایق ماندگار (ICF)، میلگردهای قائم دیوار چگونه اجرا می‌شوند؟

- (۱) باید در دو لایه اجرا شوند.
(۲) نمی‌توانند به‌صورت شبکه جوش شده استفاده شوند.
(۳) اگر دارای قطری بین ۸ تا ۱۲ میلی‌متر باشند، می‌توانند در یک لایه اجرا شوند.
(۴) اگر دارای قطری بین ۱۰ تا ۱۲ میلی‌متر باشند، می‌توانند در یک لایه اجرا شوند.

۴۱- شکل روبه‌رو، نشان دهنده چیست؟

- (۱) ایجاد کرنش در اثر بارهای مرده
(۲) شکست در اثر نشست نابرابر خاک
(۳) شکست در اثر بار مرده افزایش یافته
(۴) ایجاد کرنش در اثر نشست نابرابر خاک

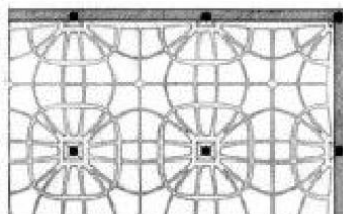


۴۲- کدام مورد، مناسب‌ترین شکل برای مخزن نگهداری مایعات است؟

- (۱) پوسته گروی
(۲) پوسته بیضوی
(۳) سطح دوار به شکل قطره آب
(۴) پوسته سهموی

۴۳- شکل مقابل، نشان دهنده کدام نوع دال است؟

- (۱) وافل
(۲) یکطرفه
(۳) ایزوتروپ
(۴) ایزواستاتیک



۴۴- مهم‌ترین دلیل انتخاب نمای شفاف و مشبک در ساختمان مکعب آبی (Water Cube) برای بازی‌های آبی المپیک پکن، کدام مورد است؟

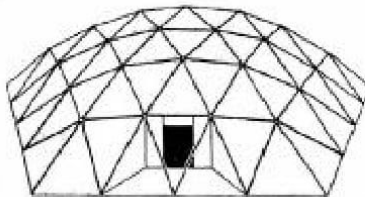
- (۱) تنظیم نور داخل
 - (۲) الهام از لانه پرندگان
 - (۳) الهام از لانه زنبور عسل
 - (۴) ایجاد جریان هوا در لایه میانی سازه
- ۴۵- کدام مورد، در انتخاب سیستم سازه‌ای ساختمان‌های بلند تأثیر بیشتری دارد؟

- (۱) ملاحظات قراردادی
- (۲) ملاحظات اقتصادی
- (۳) ملاحظات دید و منظر
- (۴) عوامل منطقه‌ای

۴۶- کدام مورد، درباره نعل درگاه درست است؟

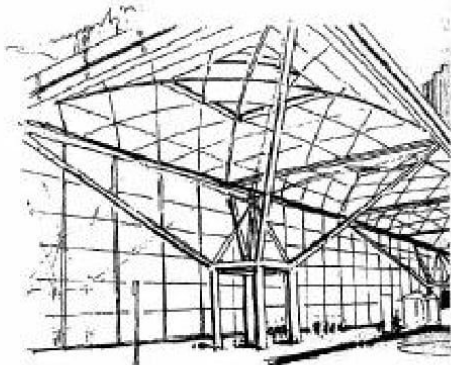
- (۱) حداقل ارتفاع نعل درگاه بتنی ۲۰ سانتی‌متر است.
- (۲) عدم نیاز به رنگ ضد زنگ در تیر آهن نعل درگاه فلزی
- (۳) عدم نیاز به رنگ ضد زنگ در میلگردهای نعل درگاه بتنی
- (۴) حداقل طول گیرداری تیر آهن نعل درگاه فلزی، ۲۰ سانتی‌متر است.

۴۷- شکل نشان داده شده، چه نوع گنبدی است؟



- (۱) لاملا
- (۲) شودلر
- (۳) باینی استار
- (۴) زایس - داویداگ

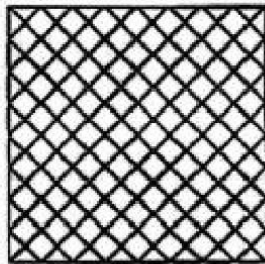
۴۸- تمام ویژگی‌های زیر در ساختمان مقابل هستند، به جز:



- (۱) ساختمان چتری شکل
- (۲) سازه بتنی پیش‌تنیده
- (۳) سازه درختی شکل
- (۴) سازه تنسگریتی

۴۹- تمام موارد از ویژگی‌های سازه دیاگرید هستند، به جز:

- (۱) افزایش تغییر شکل‌های سازه
- (۲) نوعی از سیستم‌های لوله‌ای
- (۳) حذف ستون‌های مرسوم در نما
- (۴) مقاومت بسیار در برابر نیروهای جانبی



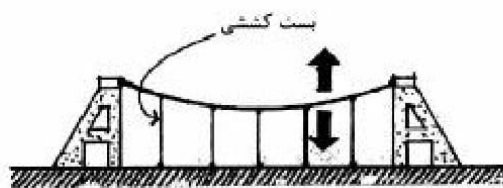
۵۰- با توجه به شکل زیر، کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) شبکه‌های درهم بافته شده از شبکه‌های یکطرفه انعطاف‌پذیرتر هستند.
- (۲) شبکه‌های مورب نسبت به تیر و تیرچه‌ها مقاومت کمتری دارند.
- (۳) شبکه‌های مورب انعطاف‌پذیری زیادی دارند.
- (۴) شبکه‌های مورب صلبیت زیادی دارند.

۵۱- کدام روش، می‌تواند یک فرم یکپارچه، دارای انحنا و منسجم ایجاد کند؟

- (۱) سازه‌های هوانشین
- (۲) سازه‌های تنسگریتی
- (۳) سازه با پوسته سخت
- (۴) سازه‌های خمیده بتنی

۵۲- نقش اصلی بست کششی در شکل مقابل، کدام مورد است؟



- (۱) پایداری کابل اصلی
- (۲) شکل دادن فرم منحنی کابل
- (۳) توزیع یکنواخت نیروها در طول ساختمان
- (۴) افزایش ظرفیت باربری کابل در برابر بارهای ثابت

۵۳- از کدام ماده، در تهیه مخلوط بتن پلیمری می‌توان استفاده کرد و باعث کدام ویژگی خواهد شد؟

- (۱) ورمیکولیت، کاهش نفوذ آب
- (۲) پرلیت، افزایش مقاومت حرارتی
- (۳) پلی‌پروپیلن، افزایش قدرت جذب انرژی بتن
- (۴) لاستیک استایرن بوتادین، کاهش نفوذ CO_2

۵۴- کدام روش اختلاط بتن، برای اجرای بتن در فواصل دور مناسب‌تر می‌باشد؟

- (۱) اختلاط مرکزی
- (۲) اختلاط خشک
- (۳) اختلاط دو مرحله‌ای
- (۴) تراک میکسر

۵۵- قسمت پایین دودکش قائم، بایستی حداقل چند سانتی‌متر در زیر پایین‌ترین اتصال رابط به آن ادامه داشته باشد؟

- (۱) ۱۰۰
- (۲) ۵۰
- (۳) ۳۰
- (۴) ۱۰

۵۶- چنانچه شاخص تفکیک رنگ (CRI: Color Rendering Index) عدد ۱۰ باشد، چه اتفاقی روی می‌دهد؟

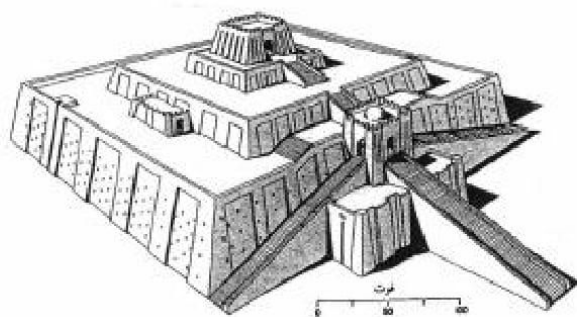
- (۱) اجسام به‌صورت طیف تک‌رنگ دیده می‌شوند.
- (۲) اجسام رنگی بسیار شفاف و درخشان دیده می‌شوند.
- (۳) دمای رنگ نور کمتر از ۲۰۰۰ کلوین دیده نمی‌شوند.
- (۴) نورهای با طول موج بالاتر از ۵۵۰ نانومتر حذف می‌شوند.

۵۷- کدام مورد، متغیر اصلی در مطالعات آسایش حرارتی است؟

- (۱) جریان هوا
- (۲) دمای هوا
- (۳) رطوبت نسبی
- (۴) نرخ لباس

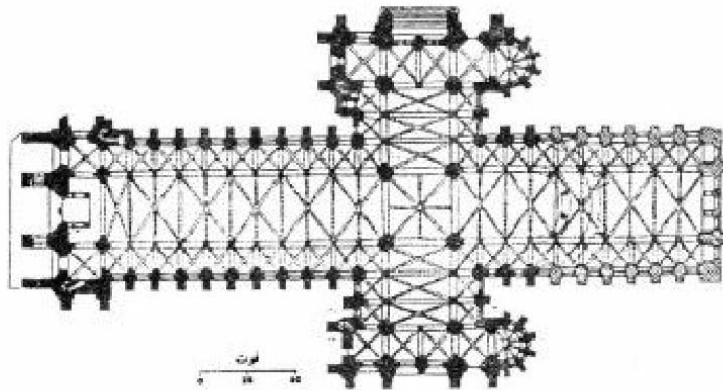
- ۵۸- بیشترین انرژی ساطع شده از طول موج‌های مرئی، متعلق به کدام طول موج است؟
- (۱) مادون قرمز
(۲) ماوراء بنفش
(۳) نور آبی
(۴) ۳۰۰۰ نانومتر
- ۵۹- تمام موارد زیر جزو دریافت گرمای داخلی (Q_i) در ساختمان محسوب می‌شوند، به جز:
- (۱) گرمای حاصل از تجهیزات روشنایی
(۲) گرمای حاصل از ساکنین
(۳) گرمای تجهیزات برقی
(۴) جذب مستقیم
- ۶۰- انتقال حرارت در دیوار ترومب یکپارچه، چگونه است؟
- (۱) هدایت و همرفت
(۲) هدایت و تشعشع
(۳) همرفت
(۴) هدایت و همرفت و تشعشع

دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری):



- ۶۱- بنای مقابل، بازسازی کدام زیگورات است؟
- (۱) اور
(۲) بابل
(۳) چغازنبیل
(۴) خرساپاد
- ۶۲- ویژگی‌های زیر، مربوط به کدام یک از دوره‌های معماری غرب است؟
«ابداع دیوار موجی شکل و ایجاد حس حرکت در معماری»
- (۱) گوتیک
(۲) رومانسک
(۳) رنسانس
(۴) باروک
- ۶۳- ستون‌های یادبود بودا، در زمان آشوکا را متأثر از کدام معماری می‌دانند؟
- (۱) ساسانی ایران
(۲) بومی هند
(۳) هخامنشی ایران
(۴) سلسله چینگ در چین
- ۶۴- کدام معمار، از مشاهیر سبک «باروک» در معماری اروپا است؟
- (۱) برنینی
(۲) برامانته
(۳) پروتسکی
(۴) میکل آنژ

۶۵- با توجه به نقشه زیر، کدام مطلب قابل ادراک است؟



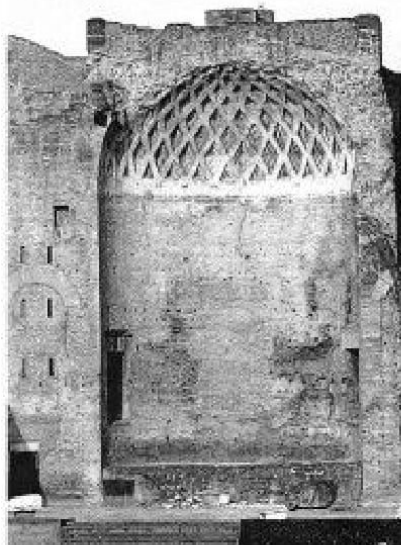
- (۱) کاربرد مختلط انواع طاق
- (۲) تأکید به ورود از یک طرف بنا
- (۳) تأکید به صلیب یونانی در فرم کلیسا
- (۴) افزوده شدن سطح نورگیر برای فضای داخلی

۶۶- کدام سبک معماری، در باغ‌سازی و شهرسازی حضور جدی پیدا کرد؟

- (۱) بیزانس
- (۲) باروک
- (۳) رمانسک
- (۴) گوتیک

۶۷- با توجه به سازه، اثر مقابل متعلق به کدام تمدن باستانی است؟

- (۱) روم
- (۲) مصر
- (۳) مینوسی
- (۴) یونان



۶۸- در معماری ژاپن کدام طرح، وجهی بارز دارد؟

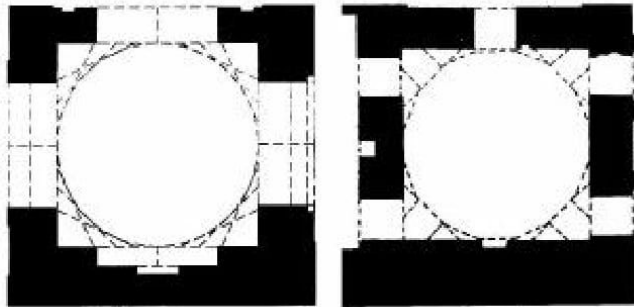
- (۱) پیچیده و پر ابهام
- (۲) قاطع و بدون انعطاف
- (۳) قابل انعطاف و مدولار
- (۴) تابع مدول و تناسبات طلایی

۶۹- کدام یک از موارد زیر، در رابطه با «استوپای سان چی» صحیح است؟

- (۱) از معروف‌ترین بناهای معماری چین است.
- (۲) در بالای گنبد فضای مربع شکل محصور است.
- (۳) دورتادور بنای استوپا، نرده چوبی کشیده شده است.
- (۴) در قسمت شمالی پلکانی دارد که به ساقه گنبد منتهی می‌شود.

- ۷۰- خیز پله هنگام ورود، در کدام بنا با دیگر بناها متفاوت است؟
- (۱) معبد آناهیتا در بیشاپور
 - (۲) معبد چغازنبیل در شوش
 - (۳) کاخ تخت جمشید در فارس
 - (۴) کاخ عمارت خسرو در قصرشیرین
- ۷۱- کدام یک از موارد، در خصوص فام (تهرنگ) و محل ظهور نخستین مصادیق تزیینات رنگی بر جداره‌های خارجی بناهای تاریخی معماری اسلامی ایران، صحیح است؟
- (۱) لاجوردی - سردر مساجد
 - (۲) لاجوردی - گنبد مقابر منفرد
 - (۳) فیروزه‌ای - نمای قبلی مساجد
 - (۴) فیروزه‌ای - نمای مقابر منفرد
- ۷۲- در دوران تیموریان، کدام نوع کاشی پیشرفت چشمگیری داشت؟
- (۱) پیش بُر
 - (۲) معرق
 - (۳) معقلی
 - (۴) هفت رنگ
- ۷۳- دوره‌های اصلی تحولات مسجد جامع اصفهان، به ترتیب کدامند؟
- (۱) سلجوقیان - صفویان - قاجاریه
 - (۲) سلجوقیان - آل مظفر - صفویان
 - (۳) آل بویه - سلجوقیان - آق قویونلوها
 - (۴) سلجوقیان - ایلخانان مغول - قاجاریه
- ۷۴- در مسجد جامع اصفهان، کدام عنصر موجب تقویت جهت قبله شده است؟
- (۱) شبستان اولجایتو
 - (۲) شبستان بیت الشتاء
 - (۳) گنبد تاج الملک
 - (۴) گنبد نظام الملک
- ۷۵- کدام عبارت، در مورد تفاوت الگوی اتاق‌های پنج‌دری و سه‌دری در خانه‌های متعلق به معماری سنتی ایران صحیح است؟
- (۱) ورودی اتاق پنج‌دری در کنج آن قرار می‌گیرد، در حالی که ورودی اتاق سه‌دری بر روی محور آن واقع می‌شود.
 - (۲) اتاق پنج‌دری از طول به حیاط متصل می‌شود، در حالی که اتاق سه‌دری از عرض به حیاط متصل می‌شود.
 - (۳) مدخل اتاق پنج‌دری از کفش‌کن عبور می‌کند، در حالی که مدخل اتاق سه‌دری از ایوانچه است.
 - (۴) اتاق پنج‌دری روبه آفتاب واقع می‌شود، در حالی که اتاق سه‌دری پشت به آفتاب قرار می‌گیرد.
- ۷۶- استفاده از تاق آهنگ در مساجد شبستانی اولیه، موجب تقویت کدام ویژگی معماری است؟
- (۱) تعادل
 - (۲) درون گرایی
 - (۳) سوگرایی
 - (۴) مرکزیت

۷۷- کدام یک از موارد، در خصوص ترتیب تاریخی پیدایش طرح گنبد خانه الف و ب در تصویر زیر صحیح است؟



(ب)

(الف)

(۱) الف) دوران صفویان - (ب) دوران غزنویان

(۲) الف) دوران سلجوقیان - (ب) دوران صفویان

(۳) الف) قرون اولیه اسلامی - (ب) دوران سلجوقیان

(۴) الف) دوران سلجوقیان - (ب) قرون اولیه اسلامی

۷۸- در طراحی ابنیه چهار ایوانی، به کدام ویژگی توجه دارند؟

(۱) محوریت

(۲) سوگرایی

(۳) تعادل

(۴) برون گرایی

۷۹- مسجد گوهر شاد مشهد، اثر کیست؟

(۱) حسین شماع شیرازی

(۲) غیاث‌الدین شیرازی

(۳) قوام‌الدین شیرازی

(۴) محمود اصفهانی

۸۰- کدام یک از موارد، از ویژگی‌های طرح کاروانسراهای برون شهری است؟

(۱) سازمان‌دهی فضایی دو لایه پیرامون جبهه‌های حیاط

(۲) تعبیه ورودی‌های متعدد در جبهه‌های مختلف بنا

(۳) حیاط‌سازی با استفاده از کرت‌بندی و حوض میانی

(۴) دو طبقه شدن جبهه روبه‌روی ورودی اصلی

۸۱- کدام مساجد، فاقد حیاط هستند؟

(۱) کیبود - جامع نائین

(۲) شیخ لطف‌الله - کیبود

(۳) جامع گلپایگان - بی‌بی‌خانم

(۴) جامع نائین - شیخ لطف‌الله

۸۲- کدام هنرمند، نخستین معمار تحصیل کرده ایرانی است؟

(۱) یل آپکار

(۲) وارطان هوانسیان

(۳) کریم طاهرزاده بهزاد

(۴) میرزا مهدی خان شقاقی

۸۳- در کدام دوره از معماری معاصر ایران، تمامی سبک‌های جنبش آر-نوو را مشاهده می‌کنیم؟

(۱) ناصر

(۲) پهلوی اول

(۳) پهلوی دوم

(۴) انقلاب اسلامی

۸۴- کدام یک از معماران، به ترتیب در زمره بنیان‌گذاران اصلی مکاتب «شیکاگو»، «وین»، «باوهاوس» و «ونیز» هستند؟

- (۱) گروپییوس، واگنر، سالیوان، روسی
- (۲) گروپییوس، روسی، سالیوان، واگنر
- (۳) سالیوان، روسی، گروپییوس، واگنر
- (۴) سالیوان، واگنر، گروپییوس، روسی

۸۵- خصوصیات معماری ساختمان موزه صلح اثر کنزو تانگه، کدام مورد است؟



- (۱) بروتالیسم در ترکیب با سازه سنتی ژاپن
- (۲) ساختارگرایی در تلفیق با معماری سنتی ژاپن
- (۳) ساختارگرایی با تداعی‌های سازه سنتی معماری ژاپن
- (۴) ترکیب پنج اصل معماری جدید با تداعی‌های سازه سنتی معماری ژاپن

۸۶- طراحی کدام خانه، از مرکز آغاز شده است؟

- (۱) خانه روبی (اثر فرانک لوید رایت)
- (۲) خانه گروپییوس (اثر والتر گروپییوس)
- (۳) خانه ونتوری (اثر رابرت ونتوری)
- (۴) خانه فارنزورث (اثر میس فان در روهه)

۸۷- سبک بناهای «یادبود اینترناسیونال سوم»، «خانه شرودر» و «برج انیشتین» به ترتیب عبارتست از:

- (۱) کانستراکتیویسم، کوپیسم، هنر نو
- (۲) فوتوریسم، نئوپلاستیسیم، آرت دکو
- (۳) کانستراکتیویسم، د استیل، اکسپرسیونیسم
- (۴) اکسپرسیونیسم، نئوپلاستیسیم، هنر و پیشه

۸۸- در تصویر زیر، مجموعه مسکونی بایکر وال (Byker wall) اثر رالف ارسکین دیده می‌شود. تنوع بصری این مجموعه ناشی از چیست؟

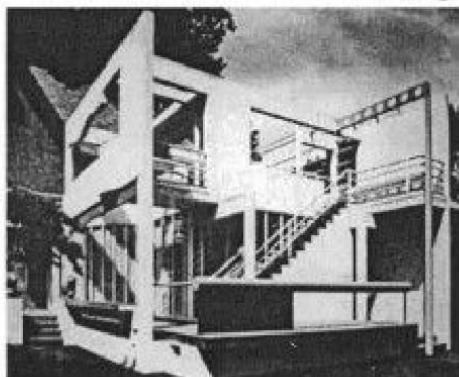


- (۱) تمایلات فرمالیستی معمار
- (۲) روحیه اکسپرسیونیستی معمار
- (۳) پیروی از ایده‌های پیت موندریان
- (۴) توجه به نیازها و الگوهای زیست محلی

۸۹- تمام موضوعات زیر، در زمره «هفت مشعل معماری» «جان راسکین» هستند، به جز:

- (۱) آسایش
- (۲) خاطره
- (۳) زیبایی
- (۴) صداقت

۹۰- در خانه بناسراف اثر مایکل گریوز (تصویر زیر)، تأثیر کدام بناها دیده می‌شود؟



- (۱) ویلا گارش و ویلا ساووا
- (۲) خانه آیزمن، ویلا ساووا
- (۳) خانه شرودر، ویلای لوکوربوزیه
- (۴) خانه آیزمن، ویلای لوکوربوزیه

درک عمومی معماری:

۹۱- در کدام یک از عملکردهای زیر، امکان نفوذ و سطح اشغال فضا توسط مشتری بیشتر است؟

- (۱) داروخانه
- (۲) شعبه بانک
- (۳) فروشگاه کتاب
- (۴) فروشگاه لوزام یدکی اتومبیل

۹۲- در کدام یک از بناها، «مسیریابی» اهمیت بیشتری دارد؟

- (۱) بیمارستان
- (۲) فروشگاه بزرگ
- (۳) دانشکده نقشه‌برداری
- (۴) شهرسازی سرپوشیده

۹۳- جدول برنامه فیزیکی روبه‌رو، برای کدام عملکرد مناسب‌تر است؟

نام فضا	تعداد	مساحت (مترمربع)
(۱) دبستان	۱	۲۰
(۲) مسافرخانه	۲	۶
(۳) تعمیرگاه اتومبیل	۲	۲۴
(۴) نمازخانه میان راهی	۲	۳۶

۹۴- ترکیب حجمی بنای «عمارت کاخ خورشید»، به ترکیب حجمی کدام بنا شبیه‌تر است؟

- (۱) عمارت باغ ارم
- (۲) عمارت باغ دولت‌آباد
- (۳) عمارت باغ شاهزاده
- (۴) عمارت باغ فین

۹۵- ویژگی غالب ساختمان‌های مسکونی دوره پهلوی اول در تهران، کدام است؟

- (۱) حیاط مرکزی یا ساختمان یک تا دو طبقه
- (۲) حیاط مرکزی یا ساختمان سه تا چهار طبقه
- (۳) حیاط جنوبی یا ساختمان یک تا دو طبقه
- (۴) حیاط جنوبی یا ساختمان سه تا چهار طبقه

۹۶- علت استقرار خانه‌های روستا بر دامنه کوه در مناطق کوهپایه‌ای چیست؟

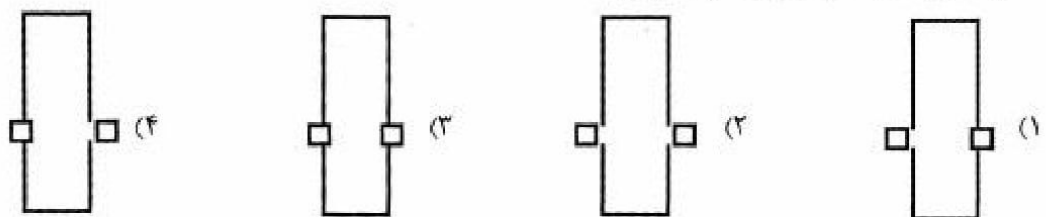
- (۱) بهره‌گیری بیشتر از آفتاب
- (۲) عدم اشغال زمین‌های قابل کشت
- (۳) مقاومت بیشتر در برابر نیروهای افقی زلزله
- (۴) استفاده از بام هر واحد به عنوان حیاط واحد بالایی

۹۷- در یک ساختمان برای رفتن از همکف به طبقه اول ۳۵ پله و برای طبقات بعدی هر یک ۱۸ پله طی می‌کنیم،

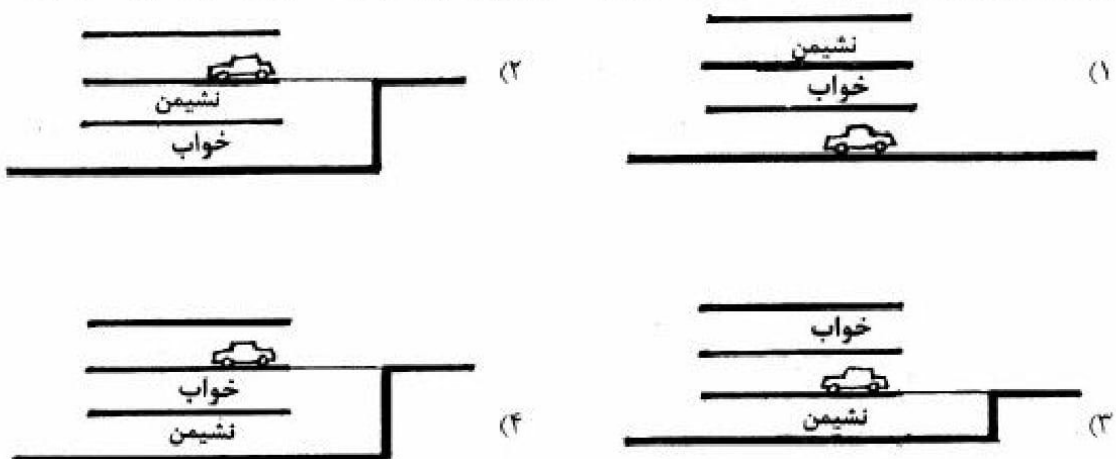
عملکرد آن به کدام مورد نزدیک‌تر است؟

- (۱) هتل ۵ ستاره
- (۲) مسکونی ۵ طبقه
- (۳) ساختمان پزشکان
- (۴) آموزشگاه زبان خارجی

۹۸- کدام تصویر، نمایانگر میدان امام اصفهان است؟



۹۹- از میان چهار برش زیر، کدام سلسله مراتب عمودی مناسب‌تری را در یک بنای مسکونی تک واحدی نشان می‌دهد؟

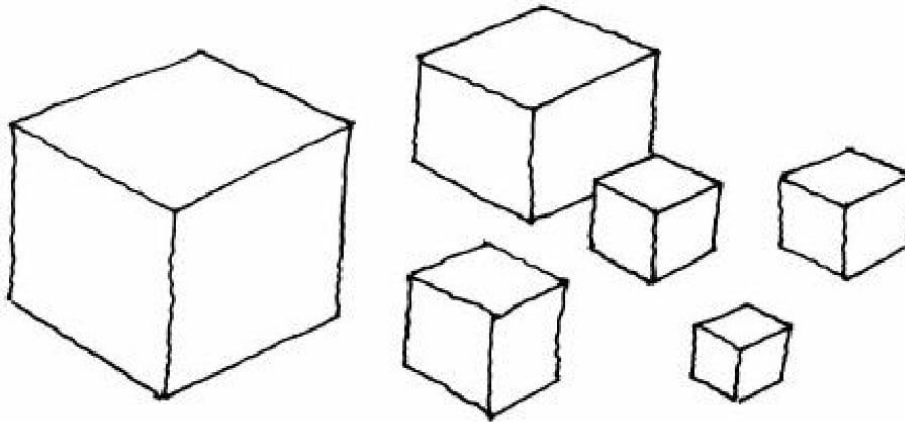




۱۰۰- تصویر زیر، چه نوع بنايي است؟

- (۱) مأذنه
- (۲) برج مقبره
- (۳) ناقوس خانه
- (۴) نقاره خانه

۱۰۱- در يك اثر معماری نسبت ابعاد تشکيل دهنده، در تصویر زیر مشخص شده است. اين اثر کدام است؟



- (۱) سینما یا تئاتر
- (۲) مسکن سازمانی یا مهمانیپذیر
- (۳) مدرسه ابتدایی یا دبیرستان
- (۴) خانه بهداشت یا کلینیک دندان پزشکی

۱۰۲- کدام يك، نمای صحیح بنای روبه‌رو است؟



(۴)



(۳)

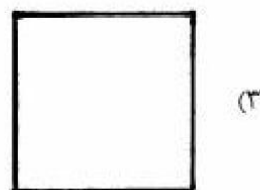
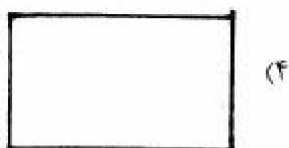
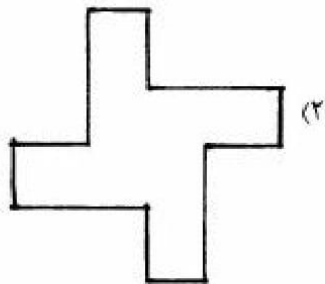


(۲)



(۱)

۱۰۳- مقدار ثابتی آجر را خشکه (بدون ملات) روی هم چیده‌ایم، مساحت چهار شکل و ارتفاع آن‌ها، مساوی است. کدام حجم در هنگام زلزله پایدارتر است؟

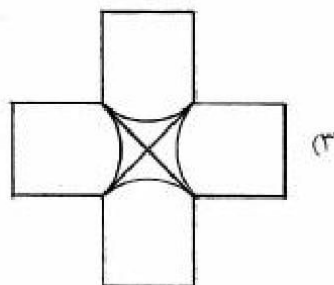
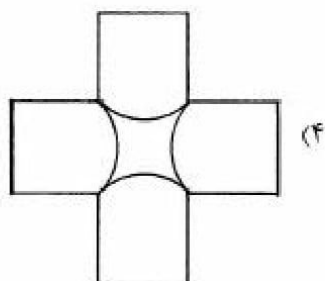
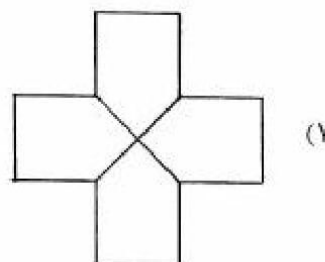
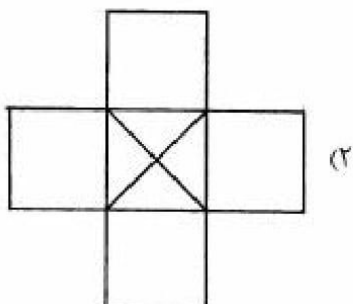


۱۰۴- نردبانی را به دیواری کاه‌گلی تکیه داده‌ایم، ساعت چند است؟

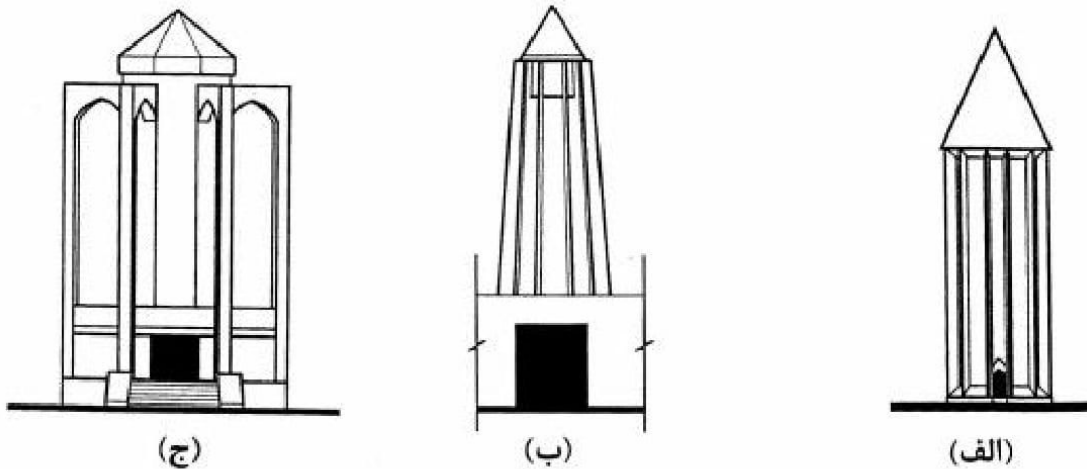


- (۱) ۸/۵ صبح
- (۲) ۱۲/۵ ظهر
- (۳) ۴ بعداز ظهر
- (۴) ۷ بعداز ظهر

۱۰۵- دو استوانه یکسان به صورت بعلاوه (+) یکدیگر را قطع می‌کنند، کدام مورد، تصویر از بالای آن است؟

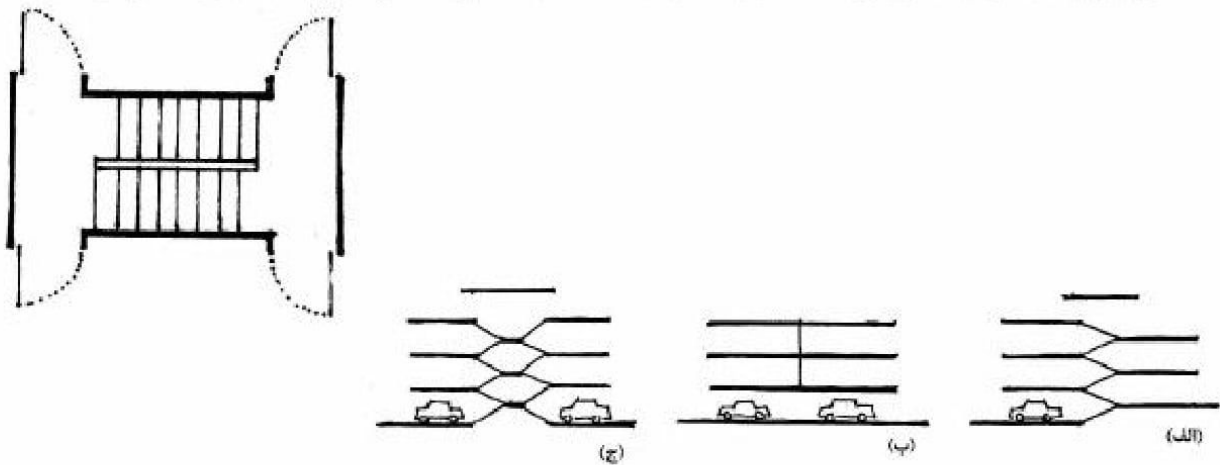


۱۰۶- شکل‌های زیر، نمایانگر کدام بنا هستند؟



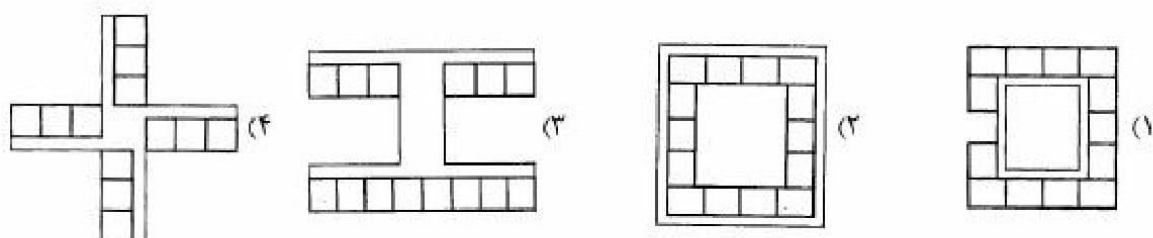
- (۱) الف) برج خرقان، ب) میل رادکان، ج) آرامگاه سعدی
 (۲) الف) میل رادکان، ب) آرامگاه باباطاهر، ج) گنبد قابوس
 (۳) الف) آرامگاه بوعلی سینا، ب) آرامگاه سعدی، ج) برج خرقان
 (۴) الف) گنبد قابوس، ب) آرامگاه بوعلی سینا، ج) آرامگاه باباطاهر

۱۰۷- تصویر زیر نمایانگر راهپله درونی یک مجتمع مسکونی است. کدام تصاویر مقاطعی از این ساختمان را نشان می‌دهد؟

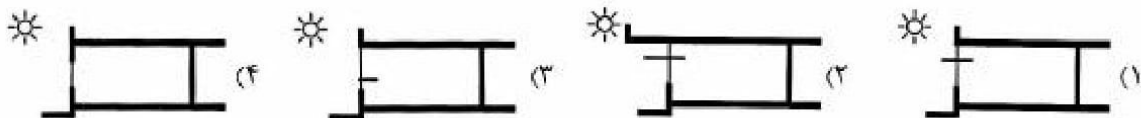


- (۱) الف و ج (۲) الف و ب (۳) ب و ج (۴) فقط ب

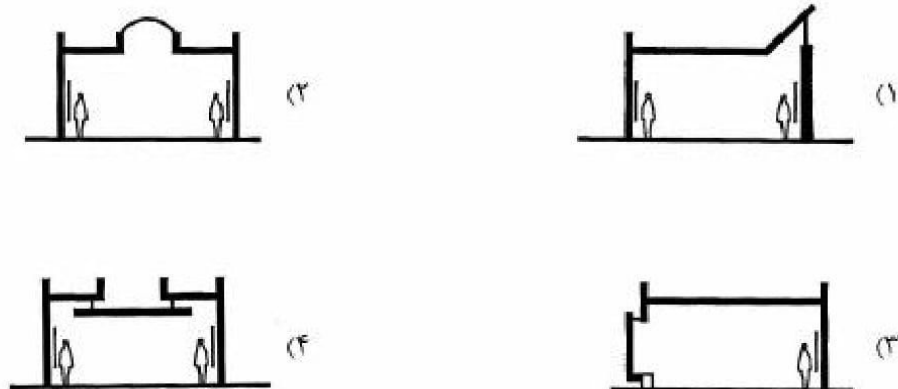
۱۰۸- در کدام الگو در مناطق مرکزی ایران دانش آموزان در کلاس آسایش حرارتی بیشتری دارند؟



۱۰۹- اگر پنجره کلاس رو به جنوب باشد، کدام مقطع برای کلاس درس مناسب‌تر است؟



۱۱۰- در یک نمایشگاه نقاشی، کدام مقطع برای نورگیری مناسب‌تر است؟



درک عمومی معماری منظر:

۱۱۱- ظهور واژه پارک در ادبیات معماری شهرسازی ایران، مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

- (۱) پهلوی
- (۲) زندیه
- (۳) صفویه
- (۴) قاجار

۱۱۲- باغ معروف شهر تفت، چه نام دارد؟

- (۱) نمیر
- (۲) مشیر
- (۳) گلشن
- (۴) تخت

۱۱۳- کدام شهر و منطقه در شمار رویشگاه‌های طبیعی گیاهان مانگرو از جمله حرا در ایران است؟

- (۱) آبادان
- (۲) انزلی
- (۳) قشم
- (۴) میانکاله

۱۱۴- کوشک بادگیردار باغ دولت آباد یزد، در چه موقعیتی از باغ قرار گرفته است؟

- (۱) وسط محور اصلی باغ
- (۲) انتهای محور اصلی باغ
- (۳) خارج از محور اصلی باغ
- (۴) در محل سردر باغ