

این بسته که اکنون رایگان در اختیار شما قرار گرفته
است، فقط بخش کوچکی از پکیج جامع دبیر فرهنگ و هنر معمار گلد است؛

برای تهیه کامل
این بسته به
لینک زیر بروید

دبیری هنر



جامع ترین منابع عنوان شغلی **دبیری هنر**

مبانی هنرهای تجسمی

طراحی

خلاقیت تصویری

درک عمومی هنر

دروس عمومی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ طراحی گرافیک جهان و ایران

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری ۱۸۱۲۱۲۹

۲۱- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در چه سالی تاسیس شده است؟

۱. 1327

۲. 1341

۳. 1343

۴. 1345

۲۲- اسامی دو عنوان از قدیمی ترین کتب چاپ شده به زبان فارسی در جهان که در سال 1094 هجری در کشور هلند به شیوه

چاپ سری چاپ شده، چیست؟

۱. داستان های هزار و یک شب، لیلی و مجنون

۲. داستان مسیح، داستان سن پیدرو

۳. داستان های هزار و یک شب، لیلی و مجنون

۴. گلستان سعدی، بوستان سعدی

۲۳- در بین روشهای عمومی تبلیغات، روحیه ای عملی و مستند بخشیدن به پیام ه، کدام روش را می طلبد؟

۱. روش مبالغه

۲. روش دنباله روی

۳. روش نمادگرایی

۴. بکارگیری آمار و ارقام

۲۴- تبلیغات تجاری چند مرحله کلی دارد؟

۱. هفت مرحله

۲. چهار مرحله

۳. سه مرحله

۴. دو مرحله

۲۵- کدام گونه آرم « لوگوتایپ » نامیده می شود؟

۱. آرمهای شمایی تصویری

۲. آرمهای شمایی دیاگرامی

۳. آرمهای شمایی استعاری

۴. آرمهای نوشتاری

۲۶- جستجو در ابعاد و زوایای دیگری از محیط زندگی و طبیعت توسط هنرمندان کدام سبک نقاشی اتفاق افتاد؟

۱. امپرسیونیسم

۲. فوتوریسم

۳. فوویسم

۴. کوبیسم

۲۷- فیلم « نان و کوچه » از محصولات مرکز سینمایی کانون پرورش فکری، ساخته کیست؟

۱. آراییک باغداساریان

۲. فرشید مثقالی

۳. عباس کیارستمی

۴. نورالدین زرین کلک

۲۸- کدام یک از موارد زیر از معایب ظروف شیشه ای برای بسته بندی محصول است؟

۱. شفافیت

۲. غیرقابل نفوذ

۳. خنثی شیمیایی

۴. وزن زیاد

۲۹- کدام ماده از فراگیر ترین مواد بسته بندی است؟

۱. شیشه

۲. حلبی

۳. کاغذ

۴. چوب

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ طراحی گرافیک جهان و ایران

رشته تحصیلی/کد درس : ارتباط تصویری ۱۸۱۲۱۲۹

۱- اولین کارخانه کاغذ سازی در کدام شهر افتتاح گردید؟

۱. تهران ۲. سمرقند ۳. تبریز ۴. بغداد

۲- ریشه کدام کلمه در اصل به معنای خراشیدن، حک کردن و نقر کردن است؟

۱. تاریخ ۲. گرافیک ۳. مجسمه ۴. سینما

۳- نگاره های کاخ الحیر نمونه ای از تصویرسازی کدام مکتب است؟

۱. هرات ۲. تبریز ۳. شیراز ۴. بغداد

۴- دیوان منافع الحيوان در عهد مغول اثر کیست؟

۱. خواجوی کرمانی ۲. کمال الدین بهزاد ۳. ابن بختیشوع ۴. مولانا خلیل

۵- مانی ثانی لقب کدام هنرمند است؟

۱. جنید ۲. مولانا خلیل نقاش ۳. محمد مدبر ۴. رضا عباسی

۶- محمود مذهب، تذهیب کننده و بزرگترین نقاش کدام مکتب است؟

۱. بخارا ۲. هرات ۳. تبریز ۴. شیراز

۷- اولین فیلم رنگی نقاشی متحرک ایران در سال ۱۳۳۹ به کارگردانی پرویز اصائلو چه نام داشت؟

۱. لی لی حوضک ۲. پرواز ۳. موش و گربه ۴. آقای هیولا

۸- تاریخ جهانگشای نادری به چه خطی نوشته شده است؟

۱. ثلث ۲. ریحان ۳. توقيع ۴. نستعلیق

۹- کدام پادشاه قاجار دارالفنون را تاسیس کرد؟

۱. آقا محمد خان ۲. ناصرالدین شاه ۳. مظفرالدین شاه ۴. محمدشاه

۱۰- نخستین کسی که با تمام قوا به مقابله با خط گوتی پرداخت گه بود؟

۱. رامبراند ۲. پتراک ۳. هوراس ۴. لووات

۱۱- کدام شخص اولین چاپخانه ای با حروف فلزی متحرک را تاسیس کرد؟

۱. گوتنبرگ ۲. مونش ۳. کاکستون ۴. ماتیس

۱۲- کدام شخص پیشگام چاپگرناسران عصر نوزایی است؟

۱. زنفلندر ۲. آلدوس مانوتیوس ۳. ولیم بلیک ۴. پیر بونار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تستی: ۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ طراحی گرافیک جهان و ایران

رشته تحصیلی/کد درس: ارتباط تصویری ۱۸۱۲۱۲۹

۱۲- کدام نقاش در عهد تیموریان در آثارش به عوامل انسانی، رفتار طبیعی اندامها و حالت افراد توجه خاص داشت؟

۱. محمدزمان ۲. کمال الدین بهزاد ۳. رضا عباسی ۴. جنید

۱۳- نوعی از طبیعت سازی که در دوره قاجار رواج پیدا کرد کدام است؟

۱. اسلیمی ۲. ترنجی ۳. لچکی ۴. گل و مرغ

۱۴- کدام نقاش قهوه خانه ای ایران در ساختن پرده های نقاشی از چهره های حماسی تاریخ مذهب تشیع و وقایع دینی مهارت داشت؟

۱. محمد مدبر ۲. محمود فرشچیان ۳. حسین بهزاد ۴. حسین قوللر آغاسی

۱۵- جلدهای مدالی از کدام قرن هجری به بعد رایجترین نوع بود؟

۱. ۵ ۲. ۹ ۳. ۱۱ ۴. ۲

۱۶- نخستین کسی که با تمام قوا به مقابله با خط گوتی پرداخت کدام است؟

۱. گوتبرگ ۲. پتراک ۳. رامبراند ۴. ماتیس

۱۷- کدام شخص در دهه ششم قرن ۱۵م به چاپ کتاب های مصور مبادرت ورزید؟

۱. شوفر ۲. گوتنبرگ ۳. آلبرشت پفیستر ۴. آرنولد تزهورن

۱۸- از پایان کدام سده میلادی انتشار کتاب در قطع جیبی آغاز گردید؟

۱. ۱۵ ۲. ۱۷ ۳. ۱۱ ۴. ۲۰

۱۹- در ابتدا اولین مراکز فعالیت چاپ دستی در کدام کشورها بود؟

۱. انگلیس و یونان ۲. هلند و مکزیک ۳. آلمان و ایتالیا ۴. امریکا و روسیه

۲۰- پیشرفت عکاسی باعث ایجاد لوح های بسیار دقیق برای ماشینهای چاپ گردید که به آن چه روشی می گفتند؟

۱. روتاتیو ۲. سیلک ۳. هلیوگراور ۴. لترپرس

۲۱- نخستین مجموعه گویا در عرصه چاپ چه نام دارد؟

۱. کاپریس ۲. بلایای جنگ ۳. گاوبازی ۴. ریشخند

۲۲- تصاویر کتاب فاوست اثر گوته را چه کسی با استفاده از تکنیک لیتوگرافی تهیه کرد؟

۱. موریس ۲. اوژن دلاکروا ۳. پابلو پیکاسو ۴. خوان گری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ طراحی گرافیک جهان و ایران

رشته تحصیلی/گد درس: ارتباط تصویری ۱۸۱۲۱۲۹

۱۷- اساس کار کدام شیوه چاپی بر مبنای تضاد بین چربی و آب است؟

۱. چاپ هلیوگراور
۲. چاپ سیلک اسکرین
۳. چاپ افست
۴. چاپ لترپرس

۱۸- در اواخر قرن ۱۹ میلادی، موجی از مخالفت علیه دستاوردهای ماشینی توسط ویلیام موریس انگلیسی ایجاد شد که می‌کوشید ارزش‌های تزئینی و فنون دستی عصر نوزائی را از نو احیا نماید. این موج اعتراضی منجر به پیدایش کدام جنبش هنری گردید؟

۱. امپرسیونیسم
۲. آرنوو
۳. رمانتی سیسم
۴. اکسپرسیونیسم

۱۹- مصورسازی کتاب «تاریخ طبیعی» نوشته «بوفون» (زیست‌شناس فرانسوی) توسط کدام هنرمند صورت گرفته است؟

۱. پابلو پیکاسو
۲. رنه ماگريت
۳. هنری ماتیس
۴. ژرژ براک

۲۰- تاسیس «آلتیه ۱۷» در پاریس، بین سالهای ۱۹۲۶ تا ۱۹۳۰ که مرکزی برای صنعت چاپ تجربی در پاریس بود از اقدامات کدام هنرمند است؟

۱. هنری ماتیس
۲. ژرژ براک
۳. استانلی ویلیام هی تر
۴. میخائیل پونس دولئون

۲۱- نظریه «خط اتوماتیک» توسط کدام هنرمند مطرح شد؟

۱. جکسون پولاک
۲. پابلو پیکاسو
۳. آلبرتو جاکومتی
۴. پل گوگن

۲۲- کدام وسیله ارتباط جمعی به عنوان موثرترین در قرن بیستم مطرح میگردد؟

۱. تلویزیون
۲. عکاسی
۳. مطبوعات
۴. سینما

۲۳- کدام نوع مواد غذایی موجب خوردگی آلومینیم میشوند؟

۱. مواد غذایی معطر
۲. مواد روغن دار
۳. قلیایی و گوگرد دار
۴. اسیدی

۲۴- اولین کتاب چاپ سنگی که در سال ۱۲۴۴ هجری در اصفهان به چاپ رسید کدام است؟

۱. رساله حسینیة ترجمه ابراهیم استرآبادی
۲. داستان‌های هزار و یک شب
۳. شاهنامه فردوسی
۴. صدیقه الشیعه تالیف ملا احمد اردبیلی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ طراحی گرافیک جهان و ایران

رشته تحصیلی/کد درس: ارتباط تصویری ۱۸۱۲۱۲۹

- ۱۱- کدام نوع چاپ مبنای اختراع نوعی ماشین به نام «افست» می گردد؟
۱. سیلوگرافی ۲. لیتوگرافی ۳. کالکوگرافی ۴. سریگرافی
- ۱۲- دوران اوج آشنایی هنرمندان ایرانی با فرهنگ و هنر غرب در کدام عهد میباشد؟
۱. قاجاریه ۲. صفویه ۳. زندیه ۴. افشاریه
- ۱۳- نخستین بار نقش «شیر و خورشید» روی سکه های کدام دوره دیده میشود؟
۱. غزنوی ۲. سلجوقی ۳. صفوی ۴. قاجار
- ۱۴- کدام وسیله ارتباط جمعی به عنوان موثر ترین در قرن بیستم مطرح میگردد؟
۱. سینما ۲. تلویزیون ۳. عکاسی ۴. مطبوعات
- ۱۵- «پوستر شی ای» در کدام کشور طراحی میشود؟
۱. اتریش ۲. فرانسه ۳. آلمان ۴. ایتالیا
- ۱۶- حذف شد
- ۱۷- پوستر «شصتمین سالگرد تولد کاندینسکی» از آثار کدام طراح باهاوس است؟
۱. موهولی ناگی ۲. دسائو ۳. بایر ۴. یوزف آلبرس
- ۱۸- سبک «د.استیل» براساس تقسیمات فرعی و تکثیر کدام شکل گسترش یافت؟
۱. مستطیل ۲. دایره ۳. مثلث ۴. مربع
- ۱۹- شرکت خودرو سازی «رنو» از کدام هنرمند برای تغییر نماد شرکت دعوت کرد؟
۱. وازارلی ۲. ژاکتو ۳. کاساندره ۴. پمپیدو
- ۲۰- کدام هنرمند در آمریکا اصرار داشت که «تصاویر باید در دل مقالات باشند و نه دور از آن»؟
۱. والتر آلز ۲. موهولی ناگی ۳. سائول باس ۴. ژان کارلو
- ۲۱- عناصر سازنده تایپوگرافی کدام اند؟
۱. نشانه های زبان شناسی ۲. خوشنویسی ۳. فرم و رنگ ۴. اشکال غیرهندسی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ طراحی گرافیک جهان و ایران

رشته تحصیلی/گد درس: ارتباط تصویری ۱۸۱۲۱۲۹

۱۷- اساس کار کدام شیوه چاپی بر مبنای تضاد بین چربی و آب است؟

۱. چاپ هلیوگراور
۲. چاپ سیلک اسکرین
۳. چاپ افست
۴. چاپ لترپرس

۱۸- در اواخر قرن ۱۹ میلادی، موجی از مخالفت علیه دستاوردهای ماشینی توسط ویلیام موریس انگلیسی ایجاد شد که می‌کوشید ارزش‌های تزئینی و فنون دستی عصر نوزائی را از نو احیا نماید. این موج اعتراضی منجر به پیدایش کدام جنبش هنری گردید؟

۱. امپرسیونیسم
۲. آرنوو
۳. رمانتی سیسم
۴. اکسپرسیونیسم

۱۹- مصورسازی کتاب «تاریخ طبیعی» نوشته «بوفون» (زیست‌شناس فرانسوی) توسط کدام هنرمند صورت گرفته است؟

۱. پابلو پیکاسو
۲. رنه ماگريت
۳. هنری ماتیس
۴. ژرژ براک

۲۰- تاسیس «آلتیه ۱۷» در پاریس، بین سالهای ۱۹۲۶ تا ۱۹۳۰ که مرکزی برای صنعت چاپ تجربی در پاریس بود از اقدامات کدام هنرمند است؟

۱. هنری ماتیس
۲. ژرژ براک
۳. استانلی ویلیام هی تر
۴. میخائیل پونس دولئون

۲۱- نظریه «خط اتوماتیک» توسط کدام هنرمند مطرح شد؟

۱. جکسون پولاک
۲. پابلو پیکاسو
۳. آلبرتو جاکومتی
۴. پل گوگن

۲۲- کدام وسیله ارتباط جمعی به عنوان موثرترین در قرن بیستم مطرح میگردد؟

۱. تلویزیون
۲. عکاسی
۳. مطبوعات
۴. سینما

۲۳- کدام نوع مواد غذایی موجب خوردگی آلومینیم میشوند؟

۱. مواد غذایی معطر
۲. مواد روغن دار
۳. قلیایی و گوگرد دار
۴. اسیدی

۲۴- اولین کتاب چاپ سنگی که در سال ۱۲۴۴ هجری در اصفهان به چاپ رسید کدام است؟

۱. رساله حسینیة ترجمه ابراهیم استرآبادی
۲. داستان‌های هزار و یک شب
۳. شاهنامه فردوسی
۴. صدیقه الشیعه تالیف ملا احمد اردبیلی